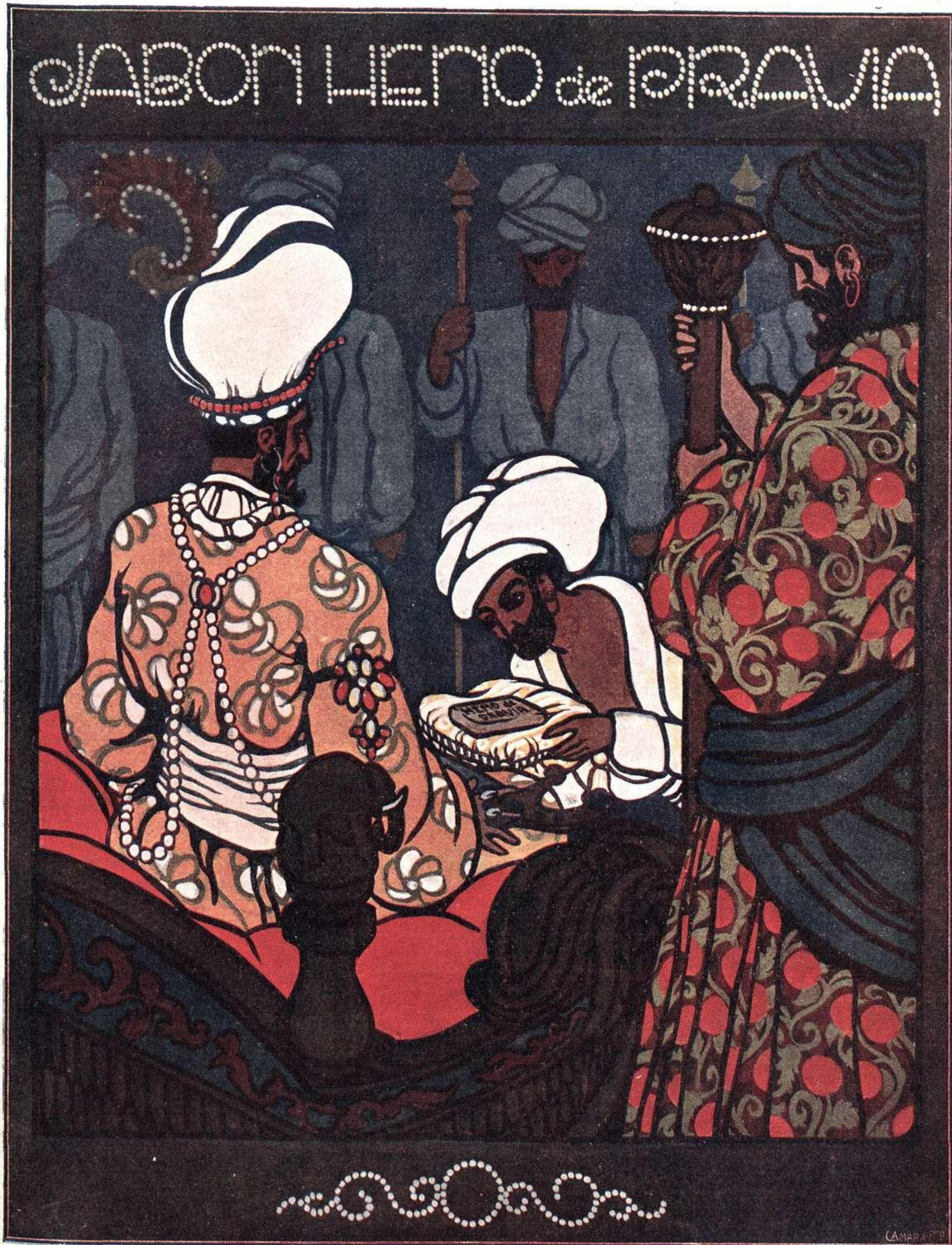


MUNDO GRAFICO

LABOR HENO de PRAVIA



Original de Juan Ardit.—Del Concurso de Carteles Heno de Pravia,
celebrado en Barcelona

20 cénts.

Para las Afecciones Cutáneas
ensáyese la

Crema 'Hazeline'

(Marca de Fábrica)

Delicioso calmante y emoliente de las partes
irritadas, inflamadas, contusionadas, etc.
Preparación perfectamente pura é inofensiva.

Se vende en tarros y tubos en
todas las Farmacias y Droguerías
Sr. P. 1167



Burroughs Wellcome y Cia.
Londres
All Rights Reserved

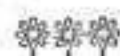
DE ACTUALIDAD Acaba de publicarse el
libro de **MARIO ROSO**
DE LUNA LA HUMANIDAD Y LOS CÉSARES (suscitaciones
teosóficas con motivo de la actual guerra); 3 ptas. en todas las librerías y en la de la Viuda de Ruego, Abada, 19, Madrid.



¿Por qué se distinguen las de Peña-Dura?
¿Por qué las obsequian con finos bombones?
¿Por qué es envidiada su tierna frescura?
¿Por qué las admiran en grandes sa onas?
Porque siempre usan JABON PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.-BARCELONA.

ALVACHE



FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin molestia
ó señal para el cutis. Noticias
gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS**, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3,50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

Imprenta Española

Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Folletos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

**OLIVAR, 8
MADRID**

FISTULAS

y procesos ulcerosos y supurativos, se curan radicalmente sin dolor ni operar con el

Hiperplasol 107

(uso externo); cura las heridas, quemaduras, llagas, escoriaciones, grietas, escózor, almorranas. Precio, 5 pesetas. Venta en **Madrid**, F. Gayoso. **Barcelona**, Segalá, Alsina. **Valencia**, Blas Cuesta. **Zaragoza**, Rived y Cholis. **Sevilla**, Murillo Herrera. **Bilbao**, B. randiarán. **La Coruña**, J. Villar. **Valladolid**, E. Pasalodos. **Alicante**, V. Coloma. **Melilla**, C. del Corral. **Mallorca**, Centro Farmacéutico.

Pears' Jabón



*Buenos días!
¿Ha usado Ud.
Pears' Jabon?*

A. & F. PEARS LTD LONDON.

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET



SRTA. GARCIA, al
mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 me-
ses de tratamiento.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 2.050, BUENOS AIRES



SR. PICÓN (X), an-
tes del tratamiento.



SR. PICÓN
3 meses tratamiento.

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON BASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

AÑO VI o NÚM. 265

MIÉRCOLES 22

NOVIEMBRE 1916

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRESAsomándonos
al porvenir

La otra tarde, en un debate del Congreso, se asomaron al porvenir dos oradores de gran entendimiento: González Besada y Cambó. Se trataba de la emisión de un empréstito en España, y como Cambó hablara de las altas cotizaciones relativas de nuestros valores de Estado, González Besada le dijo que eso obedecía, en gran parte, á que el dinero español está como embalsado por la guerra, pero que vendrá la paz, abrirá ésta las compuertas del embalse y nuestro dinero se derramará por el mundo, y nuestros valores se verán depreciados.

A esto replicó Cambó que él no veía así el porvenir. Para él, no habrá al día siguiente de la guerra, fuera de España, esos atractivos para el dinero, pues la magnitud de las obligaciones que pesarán sobre los Estados beligerantes les obligará á forzar los impuestos de tal manera, que todas sus actividades económicas vendrán gravadas por esa carga, que no necesitarán levantar las actividades económicas de aquellos países que, por no haber participado en la guerra, no se verán en las mismas angustias financieras.

Estoy más cerca, en este punto, del señor Cambó que del Sr. González Besada, y creo que en estas crónicas de MUNDO GRAFICO lo he dicho antes de ahora; pero no solamente por los impuestos abrumadores á que tendrán que ir las naciones beligerantes para pagar la guerra y sus consecuencias, sino también por la que fatalmente ha de tener esa necesidad de las Haciendas de Estado en la política interior de aquellos países.

Por aquella vulgarísima sentencia de que «el dinero hay que tomarlo donde lo hay», que lo mismo sirve para que «vivan su vida» los anarquistas especializados en la lucha contra el derecho de propiedad, que para nutrir su Hacienda las naciones amenazadas de bancarrota, entraremos con la paz en una era de expropiaciones, francas ó inconfesadas, contra todas las formas del capital, y como eso no podrán hacerlo los gobernantes sino con el apoyo de las masas proletarias, en pos de esta lucha entre pueblos vendrá una ardorosa lucha entre clases, removidas por una intensa revolución social.

«La reconstrucción social que debe seguir á la guerra—dice un diputado italiano en el último número de la *Nuova Antologia*—no podrá cumplirse sin el sacrificio de intereses que intentarán la más desesperada defensa y cuya resistencia no se podrá vencer sino mediante una ofensiva política desenvuelta merced á una estrecha alianza de fuerzas homogéneas en relación con ese inmediato objetivo.» ¿Qué quiere decir esto sino lo que acabo de expresar?

Análogo lenguaje se habla en Inglaterra y en Francia. En todas esas naciones se afirma que no puede ser otro el sentido de la frase del «pueblo en armas», cuando se quiere determinar la característica de los actuales ejércitos. Con esa frase se quiere

PERIODISTAS ESPAÑOLES



JOSÉ MARÍA CARRETERO

Original escritor, redactor de «Prensa Gráfica», que ha popularizado en estos periódicos el pseudónimo de «El Caballero Audaz», y que ha obtenido un nuevo éxito con la publicación de su último libro de cuentos «El pozo de las pasiones»
Fot. L. González

dar al pueblo, á las masas, la sensación de su fuerza y, consiguientemente, de su derecho á un mayor y más eficaz influjo en la dirección del Estado.

¿Cómo se ha de traducir eso? Primero se sostiene que todo el sacrificio en la guerra lo están haciendo esas masas, no sólo en sangre, sino también en dinero, y después se afirma que las Haciendas nacionales tendrán que pedir su salvación á los monopolios y á la nacionalización de todas las fuentes de riqueza, añadiendo que para rescatar éstas habrá que imponer á los expropiados un sacrificio análogo y equivalente al realizado en la guerra por los proletarios.

Esto no es un dicho aislado de un escritor, sino una corriente de pensamientos influyentes en la mentalidad directriz de la política de esos pueblos, y como los horrores de la guerra enervan no poco, aun en los más patriotas, la eficacia del patriotismo, ya que al culto de éste son imputables aquellos horrores, y como la participación activa de los elementos enervadores en la actuación directa de Gobierno en todas partes los deja sin autoridad para hacer

frente mañana á aquella marea invasora de las reivindicaciones de la clase proletaria, ¿cuál puede ser el desenlace, sino el que he indicado?

Claro es que esas características del desenlace se acentuarán ó se atenuarán según cuál sea el término de la guerra y según quién sea el vencedor. Si la guerra acaba por algo así como un empate que deje en pie á los nacionalismos combatientes, con sus anhelos y con sus odios respectivos, la cosa no puede producirse en la misma proporción que si acaba la guerra por el triunfo decisivo de uno de los dos bandos, como es igualmente natural que las cosas no pueden salir del mismo modo si ese triunfo es para los aliados, que si lo alcanzan los Imperios centrales.

Pero no variará la orientación de política económica y social interior, y de sobra se comprende que no es ésta la más eficaz para atraer al capital extranjero. El nacional tendrá que someterse, de grado ó por fuerza, á aquellas expropiaciones directas ó indirectas; pero no irá ciertamente al extranjero á sufrir los mismos rigores de la adversidad, y menos, en aquellos países, los más accesibles para nosotros, en que menos vigor tenga el Poder público para administrar y dirigir una política tan peligrosa.

Mas no hay que hacerse por esto ilusiones. Por lo que estamos viendo, servirá de poco que no actúe desde fuera sobre el capital español una fuerza positiva de atracción, si aquí se procura expulsarlo ó agotarlo. Sin estar en guerra, el Estado español tiene que pagar en 1917, aunque no acometa ninguna obra nueva, ni de reconstrucción ni de defensa, aunque no aporte una sola peseta al estímulo de las economías particulares, aunque no haya en Marruecos perturbación que obligue á gastos extraordinarios, aunque las salpicaduras de la guerra no afecten al Tesoro nacional, unos 2.500 millones de pesetas, más bien más que menos. ¿No es de temer que, antes que acometer todas aquellas reformas que están por ensayar, entremos también por aquel camino de las expropiaciones, disimuladas ó no, que se vislumbran en un inmediato porvenir?

Reconozco que no es éste demasiado li sonjero para los que tienen dinero; pero consuélese pensando que puede que tampoco lo sea para los que no lo tenemos.

SALVADOR CANALS

Ferrocarriles del Norte

La Compañía de los ferrocarriles del Norte ha publicado una nueva edición de la guía descriptiva de sus líneas para la temporada de invierno.

La nueva guía contiene numerosísimos datos referentes á los horarios, tarifas, itinerarios, billetes kilométricos, tarjetas de abono, viajes circulares, hoteles, casas de comercio, etc., etc., todo ello de excepcional interés para los viajeros. Está ilustrada con gran número de mapas, gráficos y fotografías y la avaloran descripciones que aumentan considerablemente su interés y amenidad.

La Compañía del Norte presta con esta nueva edición un buen servicio á los viajeros y comerciantes.

Se halla de venta la nueva guía descriptiva en los Despachos Centrales y bibliotecas de las estaciones de la Compañía y además en las principales librerías de Madrid y provincias.

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

Hablando un rato

Para morir á gusto

VOLVEMOS á alarmarnos con la aparición de la viruela. Todos los años por este tiempo damos un toquecito de atención, nos indignamos lo bastante para hacer creer que la protesta es sincera, exteriorizamos nuestro asombro con palabras y conceptos que nos sorprenden por su antigüedad, nos ponemos las manos en la cabeza, y á vueltas de insistir en el atraso de este país, en las ventajas de los pueblos civilizados, después de aguantar diferentes artículos profesionales de los señores médicos, que aprovechan la ocasión para decirnos, en una prosa mazorral y dura como un canto, cuanto saben de todas las cosas que son necesarias para que la Humanidad se vaya muriendo según sea de su voluntad y agrado, se termina el tema hasta otro día.

Fíjense ustedes en que lo que se termina es el tema. La viruela no.

La viruela no desaparece nunca de entre nosotros. Sigue enviando gente al otro barrio con una constancia digna de toda suerte de agradecimientos.

Se recrudece ó se atenúa, según las influencias de la estación y los factores que ayudan á su desarrollo; pero siempre, invariablemente, la repugnante enfermedad se ceba en los cuerpos y dice por sus llagas infectas y sus pústulas asquerosas un himno á nuestra perdurable brutalidad.

¿Las causas? ¡Vaya usted á buscar las causas!

Es seguro que los hombres erigidos en autoridad y los hombres titulados como facultativos volcarán la carga de las responsabilidades sobre aquello más indeterminado, más heterogéneo y de más imposible cohesión para elevar una fundamentada protesta. Es seguro que dicen: El pueblo. El pueblo miserable, que vive muy á gusto en esta podredumbre, que se connaturaliza con estas desgracias, que, ayuno de cultura higiénica, no se lava, y falto de cultura mental, se resiste á obedecer las sabias disposiciones de los técnicos y á cumplir las saludables prevenciones de los que mandan.

No parece sino que por ahí la gente del pueblo se compone de doctores en la difícil ciencia de las Humanidades, de bachilleres en artes ó de muchedumbres letradas y sabihondas. No parece sino que la primera ocupación de todo menestral, de todo pordiosero extraño, es la de someterse á una higiene tan meticulosa y tan pulcra como la más cuidadosa cortesana.

Es viejo achaque español este de ver las cosas á través del prisma que nuestra responsabilidad nos pone delante para exculparnos y á costa de nuestro prestigio como nación. Todo lo depresivo, todo lo que ofende, todo lo que humilla, encuentra entre nosotros fácil amparo. Del chico al grande, del miserable al poderoso, van las mismas ideas heredándose en el pensamiento y en la convicción para subir luego á los labios y manifestarse á grito herido, en un clamor perenne de abominable descrédito.

¡El atraso, la incultura, el pueblo, el país todo!...

Este grave error deprime el espíritu y acorcha, hasta anularla, la voluntad. La única verdad dolorosa es que tenemos entregado nuestro patrimonio nacional en manos rapaces de hombres inútiles que no han desarrollado más sentimientos que los de su egoísmo. Así ciegos de espíritu, no pueden cultivar el espíritu gene-

ral; avariciosos del bien particularísimo, oponen su enemistad á la mejora colectiva, y como no son estadistas, subvierten las funciones del Estado, y como no son prudentes, carecen del necesario tino para ejercer las previsiones de un buen gobierno, y como no son legisladores, no saben emplear la sagrada fuerza de la ley, y como no son buenos no pueden reflejarse en sus actos los impulsos caritativos y desinteresados de las almas nobles.

¿Pero el pueblo? ¡Vamos! El pueblo, aquí, como en todas partes, es una masa dúctil, de fácil conducción, asequible á todas las sugerencias, dispuesto á todas las empresas.

Y la mejor prueba de su ingénita bondad es que, á pesar de los pesares, sigue muriéndose de viruelas y sirviendo de cebo á la voracidad de la tuberculosis, y le piden dinero para combatir estos males y le entrega generoso, y mientras se desnude y se prepara físicamente para que el mal arraigue en su organismo, ve cómo se levantan á su costa hospitales suntuosos, sanatorios espléndidos, donde la burocracia y el profesionalismo irán á disfrutar de vida holgada, mientras el hambre y la miseria seguirán arruinando los cuerpos, destruyendo las fuerzas, apagando las energías morales.

La primera defensa contra la tuberculosis y la más eficaz, debió ser proporcionar á la gente medios de poder alimentarse, colocando las subsistencias á la altura de los jornales, en relación con la potencia económica del pobre, como la primera defensa de la viruela, aparte de la citada, que es fundamental, como fundamental es y común también á la defensa de las enfermedades infecciosas, la vivienda sana, aireada y llena de sol, debió ser declarar obligatoria la vacuna y exigir por todos los medios que la autoridad tiene á su alcance que se cumpliera sin miramientos ni consideraciones de ninguna clase aquella obligación como un deber sagrado é ineludible.

Pero vamos á hacer un hospital. Es todo lo que nos sugiere la vergonzosa endemia. Un hospital de variolosos. ¿Eh? Como hemos hecho con el dinero de la calle un Sanatorio para los tísicos.

Es decir, nosotros no podremos defendernos contra el mal, no podremos eludir el azote; en la diaria lucha, sin pan y sin ideas, caeremos abrasados por la horrible fiebre de la viruela, tumefactos, purulentos, monstruosos, ó sentiremos sobre nuestros pulmones el ahogo y la fatiga de una presión férrea que va cerrando paulatinamente el paso á la respiración.

¡Moriremos sin remedio! Pero en tocando á morir, ¡caballeros!, vamos á morir pomposamente, decorativamente, suntuosamente. Muchas blusas blancas, mucha esterilización, mucha profilaxia, mucha higiene, mucha microbiofobia y mucha caridad. ¡Lo mismo que unos príncipes!

¡Y todavía habrá por ahí maldicientes que murmuren!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

Un libro interesante

Don José Más, notabilísimo escritor que ya en ocasiones anteriores probó su valer para los menesteres literarios con la publicación de diversos libros que fueron objeto de grandes elogios, acaba de lanzar á la luz pública una sugestiva é interesante novela que lleva el título de «El baile de los espectros».

Esta obra, por su asunto interesantísimo y por la trama verdaderamente compleja de la narración, obtendrá de fijo un gran éxito de crítica y de público.

Crónicas Teatrales

“El crimen de todos” en el Español.—“Doña María Coronel”.—Más estrenos.

TODAS las gacetas estuvieron conformes á la mañana siguiente del estreno. Acaso callara Sainte-Beuve, pero Sarcey aprobaba sin disputa. La actitud de Federico Oliver, señalando otro mal á la consideración pública, después de sus briosos ataques á ciertas idolatrías taurinas, merecía, en verdad, la absoluta conformidad de las gentes honestas y el estrépito elogioso de los revisores. Una intención nobilísima había guiado la pluma del dramaturgo, fundamentando la justicia del aplauso. El llamado «crimen pasional», ese delito que vienen realizando estúpida y friamente en nuestros medios sociales individuos inaptos para la pasión, era conducido al teatro, y no con objeto de exaltarle, según los cánones de una dramática tan vacía como violenta, sino con el sano propósito de repudiarle, después de ser exhibido en sus evidencias repulsivas. Paco, un vago de profesión abierto á todos los vicios y cerrado á toda virtud, asesina en medio de la calle á una infeliz muchacha que se alejaba de él en busca del cariño y de la protección de un hombre honrado. Paco la mata, obediente á las exigencias de su amor propio y á lo que él cree sus prerrogativas de macho. Más tarde, un Jurado inepto ó venal, deslumbrado por las hábiles sensiblerías ó por la paciente labor corrosiva de un criminalista desenfadado y escéptico, absolverá al delincuente, y mientras Amalia, la víctima, se pudre bajo tierra, Paco, su matador, será llevado casi en triunfo á ese Café de las Salesas, que tamañas cosas ha visto y que tamañas cosas podría contar. Por esto último no titulaba Federico Oliver á su drama *El crimen de Paco* y sí *El crimen de todos*, con lo que establecía de antemano una responsabilidad extensa, en la que deseaba insistir especialmente. El tercer acto, en efecto, al exponer la absolución del criminal, su tranquilidad, los aplausos del público de la Audiencia y la admiración de las mujeres, trataba de formular acusaciones de carácter general. Y «todos», olvidados de la posible alusión próxima, aplaudíamos sin reservas.

Porque nosotros, espectadores humildísimos, aplaudíamos también. Aquella orientación didáctica de una obra que llegaba en plena actualidad, calientes aún los cuerpos de las últimas mujeres sacrificadas, merecía incondicionales asentimientos. Solamente lamentábamos, como tales espectadores claro es, que la obra dramática intrínseca quedase sometida al loable prurito reformador. Hubiéramos querido conocer más á fondo la relación afectiva entre Paco y Amalia, y, sobre todo, la diversidad educadora que en tan opuesto sentido lanzaba por los caminos de la vida al inútil y turbulento Paco y á su magnánimo hermano el severo Salvador. Nos parecía asistir, simplemente, á un desfile de consecuencias, ya que el autor se negaba á concedernos toda la fenomenología de su drama, y ya que ni el ambiente ni la acción del sol meridional, alegada por alguien en uno de los cuadros, se mostraban definitivamente, ni nos explicaban los distintos efectos presenciados. Cuanto veíamos de concreto y de firme en el notable primer acto, estaba destinado á desleírse en las predicaciones posteriores. Y es que Federico Oliver, si realizaba brillantemente su intento moralizador, nos de-

nunciaba, de paso, las incompatibilidades ajenas a toda labor de carácter tribunicio. Al hablar el autor desde la escena, tendrán que callar forzosamente los personajes. De que hablen éstos, sugiriéndolo todo si es preciso, ó de que hable únicamente el dramaturgo, dependen dos radicales apreciaciones del teatro. El autor de *El crimen de todos* eligió deliberadamente la segunda, hasta el punto de censurar acremente á los artistas que no ponen su inspiración y su elocuencia al servicio de las reivindicaciones colectivas. No cabe dudar, por tanto, de una profesión de fe que comenzó á ser fijada en *Los semidioses* y que era mantenida en *El crimen de todos* con idéntico procedimiento de contraposiciones patrióticas. El maestro y el torero; el obrero y el chulo. Nosotros, espectadores, hubiéramos preferido, con arreglo á nuestros puntos de vista particulares, la obra dramática en sí. Mas como españoles avergonzados ante determinados aspectos de la delincuencia, hemos de sumarnos modestamente al aplauso de todo el público y consideramos muy justo el entusiasmo que hubo de desbordarse por la mayoría de los diarios, con motivo de este drama. El trabajo de la insigne Carmen Cobena, admirable en el papel de madre temerosa y desolada, el de Concha Ruiz y el de los Sres. Calle, Muñoz y Ruiz Tatay, nos dejaron, además, un grato recuerdo imborrable, aliados como iban á este ruidoso éxito de Federico Oliver, que registramos complacidos.



El Sr. Muñoz Seca ha presentado en el escenario de Lara una comedia en dos actos bajo la advocación y el nombre de *Doña María Coronel*. Así como la heroína evocada se desfiguró para defender su virtud en peligro, esta Gabriela, creada por la fantasía del Sr. Muñoz Seca, está á punto de repetir la misma hazaña para cortar el perenne asedio de los hombres que la conocen. Por fortuna el suceso no pasa á mayores, acordando la interesada refugiarse en una casa, donde el único hombre es ciego... Se ha hablado en esta ocasión, con oportunidad innegable, de semejanzas con *El asombro de Damasco*. Un paso más, ciertamente, y el Sr. Muñoz Seca hace con Doña María Coronel una de las suyas. Esta vez, sin embargo, intentaba escalar los planos desdénados, pero la comedia, no obstante el excelente deseo y el freno continuo puesto á su mano por el escritor, acusaba los perjuicios que el desenfreno cómico ha causado á un comediógrafo que ostentaba valores muy atendibles. Discreta la producción de Lara, á cuyas brillantes eficacias tanto contribuían los artistas, especialmente Rafaela Abadía, Leocadia Alba y Emilio Thuillier, su misma discreción debiera ser un remordimiento para el Sr. Muñoz Seca, que aún no ha hecho definitivos propósitos de enmienda.

... *La bella Riseta*, traducida por Gutiérrez Roig y aparecida en el teatro Reina Victoria, y *Salud y pesetas*, producción estrenada en el Cómico, nos decían, en tanto, los esplendores de que sabe rodear las obras la dirección del teatro de la Carrera de San Jerónimo y la plausible nostalgia de Sinesio Delgado por el sainete legítimo. Nada más. Pero tanto los unos como los otros se producían, esta vez, con innegables respetos para con el público. Y eso íbamos ganando, y eso era lo único que teníamos que apreciar en esos dos sucesos los espectadores todos.

También mereció la gratitud unánime de los espectadores la traducción que con el título de *El eterno Don Juan* llevó Federico Reparaz al Príncipe Alfonso. La delicada ponderación de la comedia y el acierto de

LA ESFERA

He aquí el sumario del último número de esta bella ilustración mundial:

Muchacha murciana, cuadro de I. Medina Vera. (Portada en tricolor).

La mujer muerta, crónica de Joaquín Dicenta, ilustrada con fotografías.

Los desposorios de Santa Catalina, cuadro de Van Dyck, que se conserva en Windsor. (Plana entera).

La madrina, cuadro de I. Medina Vera. (Plana en color).

Los artistas vascos, interesante información, ilustrada con numerosas fotografías.

Nocturno, poesía de Alberto Valero Martín, ilustrada con un dibujo de Max Ramos.

La góndola vencida, artículo de «Mínimo Español», con ilustraciones gráficas.

La fantástica relación de una historia verdadera, cuento de Rogelio Pérez Olivares, ilustrado con dos dibujos en bicolor, de Ribas.

Los Condes de Cheste, por «Maricruz».

El Rey en las carreras, interesantísima fotografía de Campúa.

Las carreras de caballos en Madrid. (Doble plana, compuesta de bellos apuntes tomados en el Hipódromo, por Ricardo Marín).

Inocencio Medina Vera, semblanza y biografía de este notabilísimo artista, por Silvio Lago, con numerosas fotografías.

Melancolía, poesía de Fernando López Martín, ilustrada con un dibujo, en bicolor, de Echea.

El "Futa" y la "Diabla", por Fernando Mora. (Ilustración de «Dhoy» en color).

Los sarcófagos medievales de Vil alcazar, interesantísima información de Esteban Crespo, con numerosas fotografías de gran interés.

Sonetos, por Emilio Bobadilla (Fray Candil). (Ilustración de Bartolozzi).

Nostalgia de nostalgias, artículo de Federico García Sanchiz, con un bello cuadro de Juan Brull.

La piedad de una tradición, por José Montero. (Fotografías de Brujas).

Solar andaluz, composición poética de Alberto A. Cienfuegos, ilustrada por Echea (tricolor).

España pintoresca: Ermita en el camino de Pravia, fotografía artística á tamaño de plana.

Con paciencia y una caña..., artículo de Emiliano Ramírez Angel, ilustrado con un dibujo de Tito.

De Norte á Sur, por José Francés.

Precio: 50 céntimos

los intérpretes, especialmente el de María Gámez, Irene López Heredia y Ernesto Vilches, eran motivos suficientes para el aplauso de la sala, y ésta no los regateó en ninguno de los actos.

José ALSINA

ABUSOS MUNICIPALES

La inspección de sustancias alimenticias

Lo he dicho en anterior artículo y lo repito hoy. Los servicios sanitarios que el Ayuntamiento presta en las casetas donde se efectúa el adeudo de derechos correspondientes á las carnes frescas ó saladas que se introducen en Madrid, son una ficción. En esas casetas no hay personal facultativo ni material técnico para realizar una inspección efectiva de sustancias alimenticias; y como no lo hay, los vecinos de la capital de España estamos expuestos á ser atacados de muchísimas enfermedades que, por su gravedad, pueden traer lamentables consecuencias. Hace pocos días ha ocurrido el siguiente caso, que demuestra bien á las claras hasta dónde llega la desidia de nuestros munícipes.

Un amigo nuestro, propietario de un establecimiento de comestibles, recibió el 22 de Agosto del corriente año una partida de chorizos que le envió una casa de la Rioja. Esos chorizos fueron presentados en la Inspección Sanitaria establecida en la estación del Norte, donde mediante el abono de la cantidad que á razón de cuarenta céntimos kilo correspondía satisfacer, entregaron una cédula de adeudo que decía textualmente: «Don X. X. ha introducido por esta inspección las carnes afectas al arbitrio y que reconocidas por el revisor de servicio, las ha dado como buenas para el consumo público, y satisfechos los derechos correspondientes, que se detallan á continuación.»

Pues bien, ese reconocimiento que se aseguraba haber efectuado, no es verdad, y la prueba de que no lo era es el informe que el Laboratorio Municipal ha emitido después de analizar una muestra de aquellos embutidos que unos funcionarios del Ayuntamiento recogieron en una visita girada á la tienda de nuestro amigo el día 27 del indicado mes de Agosto último, según hemos comprobado por lo escrito en el papel que envuelve un trozo de dicha muestra que, con arreglo á lo dispuesto en el artículo 207 de las Ordenanzas municipales, fué lacrada, rubricada y sellada por los que se hicieron cargo de ella.

El Laboratorio municipal dice en su informe que los chorizos eran nocivos para la salud, y decimos que eran porque como el comerciante á que venimos refiriéndonos no ha sabido hasta el día 4 de Noviembre que su clientela ha estado en peligro de morir envenenada, gracias á la superchería de la sedicente inspección sanitaria verificada con criminal prosopopeya por los empleados del Ayuntamiento, los embutidos han sido vendidos á cuantos han querido comprarlos, y cuando el Laboratorio ha dado la voz de alarma, ya no quedaba uno.

Si la inspección que se decía efectuarla en la estación del Norte hubiera sido hecha verdaderamente, el comerciante á que nos referimos no hubiera tenido que pasar por la vergüenza de verse denunciado por cometer una falta de policía, ni—lo que es peor—se hubiera visto expuesto á desacreditar su establecimiento, como ha podido ocurrir si los efectos del veneno ingerido por su clientela hubieran sido más rápidos de lo que, por lo visto, han sido.

Claro está que muchas personas de las que comieron los chorizos que el Laboratorio ha considerado nocivos se habrán visto atacadas de enfermedades cuya causa los mismos médicos no habrán podido averiguar, y lo lamentable es que esto que ha ocurrido con los embutidos enviados desde la Rioja se repite con tanta frecuencia por descuido de los que se titulan representantes del pueblo.

Ante estas enormidades contra la salud del ciudadano español, sólo el sentimiento de la más alta ironía nos produce ese decantado «Presupuesto de regeneración» que nos quieren hacer tragar los gremios políticos, cuando en él vemos el más absoluto olvido de todo aquello que pueda contribuir á la efectiva defensa de la salud pública, base fundamental de la prosperidad de la raza.

EL DETECTIVE ROS KOFF

CRÓNICA MILITAR

La movilización industrial

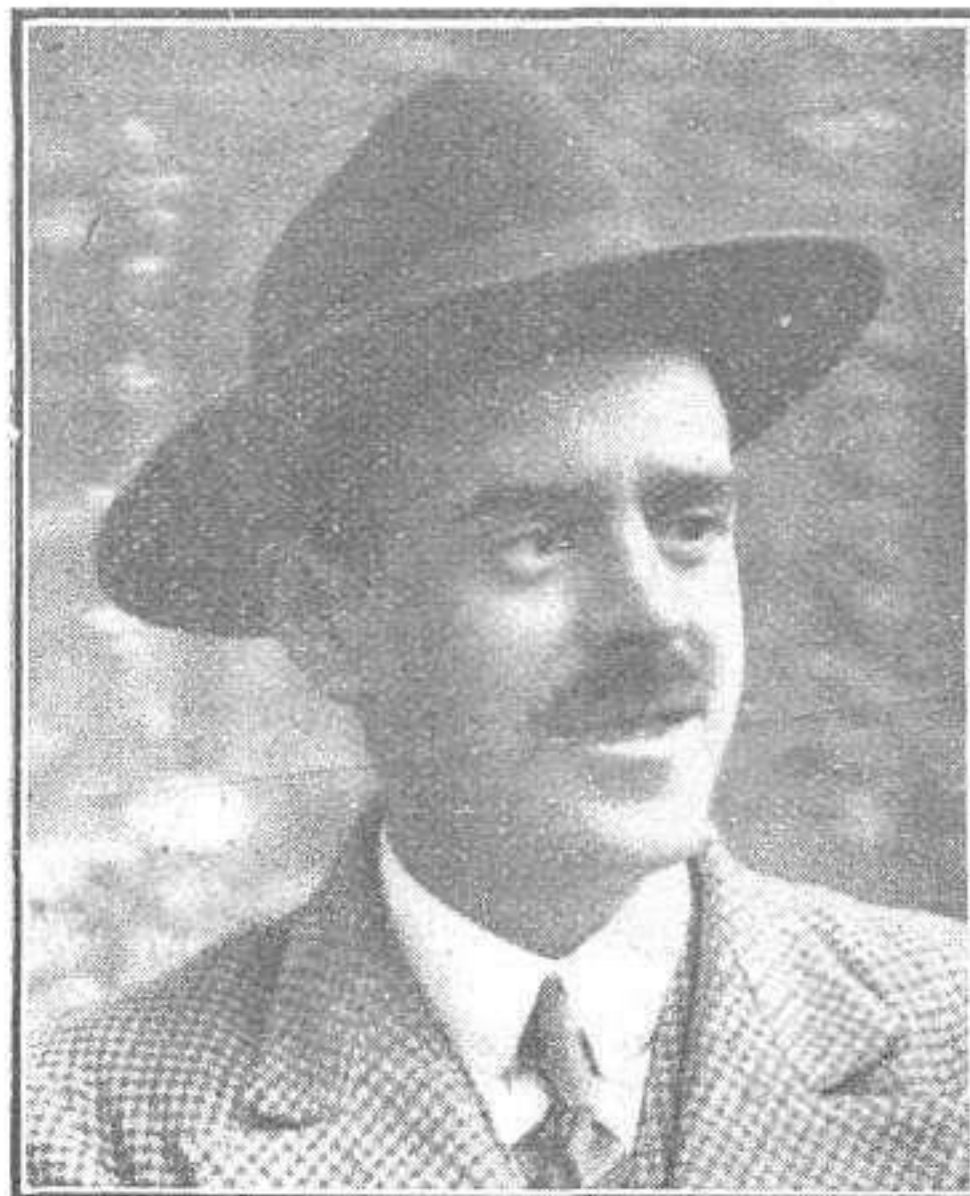
Este moderno problema, que cada día con mayor intensidad exige al buen servicio de los ejércitos, que ya vemos por la actual contienda que son las naciones en armas, la acumulación sobre los frentes de batalla de todos los hombres útiles del país, sin distinción de profesiones, ni de clases, ha sido iniciado con tímida irresolución en las reformas proyectadas sobre la reorganización de los elementos armados, y es preciso, si queremos disponer de los medios defensivos que garanticen nuestra vitalidad, abordar el asunto con la mayor energía.

Los servicios de retaguardia, que aseguran al ejército combatiente la disponibilidad de todo cuanto necesita para el cumplimiento de su misión, no se improvisan, son, como todos los factores que integran la máquina Ejército, producto de los perseverantes estudios de la paz; una extensa red ferroviaria que asegure la rapidez en el transporte de reservas, víveres, municiones y material bélico, un núcleo abundante de fábricas fijas y movilizadas que superen en producción al consumo probable de la lucha; grandes depósitos de equipos, armamento y proyectiles en puntos estratégicos, todo esto es labor perenne de la paz, y para todo ello hace falta la inquebrantable voluntad de gastar mucho oro, porque todo ello es muy caro, si ha de ser bueno, y hogaño en esto, como en todo, es enorme la carestía de los mercados.

Nuestra aspiración ha de ser siempre que no necesitemos en este punto de ajenos auxilios, porque si en ellos confiamos y en el preciso momento falta el apoyo previsto y esperado, falta con él uno de los más imprescindibles factores del triunfo. No vale fiar en el heroísmo legendario de una raza bravía y abnegada; morir con honra es glorioso, pero no eficaz, cuando lleva tras de sí el derrumbamiento de un pueblo. Hay que aprestarse para vencer, para ser fuertes, nunca para capitular en campo abierto ó en ciudadelas derruidas por la metralla.

Y ese empeño no debe de ser patrimonio exclusivo del Ejército; corresponde arraigarlo firmemente en el espíritu nacional, educar al pueblo desde la escuela, infiltrar esas sanas ideas de ferviente patriotismo al par que en el cuartel, en el taller y en la cátedra; construir nuevas fábricas marciales que den impulso y actividad creciente á las industrias militares y acondicionar para caso de peligro todas las fábricas particulares que puedan y deban ser auxiliares convenientes y precisos de los elementos de que el Estado dispone.

No basta ya en la guerra con la requisición del ganado y carruajes de los particulares; las modernas necesidades de la lucha imponen la requisición de los talleres, y este es el más transcendental corolario de las en-



D. ANTONIO CORRALES

Notable artista que ha sido premiado en la Exposición de Fotografías recientemente celebrada en Logroño

señanzas que se han de derivar del actual conflicto.

Ya dije en otra crónica que la fábrica nacional de Toledo, que, aparte de sus artísticas labores de cincelado, surte al ejército, desde 1870, de cartuchos metálicos para fusilería, necesitaba una vía de enlace con la importante arteria del ferrocarril del Tajo; hoy añado que el juego de fábricas debe de ser doble, situando las nuevas conve-



SRTA. MARÍA ALVAREZ DE BURGOS

Notable actriz que está haciendo una brillante campaña en el Teatro de la Comedia
Fot. Alfonso

nientemente alejadas de las fronteras y de la costa, por atendibles razones de estrategia.

En Baleares y en Canarias precisa proyectar y construir fábricas que produzcan, por lo menos, cartuchería, toda clase de proyectiles, pólvoras y explosivos y talleres de reparación del material bélico.

A más, los modernos explosivos no requieren ese alejamiento de estos centros productores, que años hace se construían justificadamente en las lejanías de las capitales; hoy hay que buscar para su instalación vecinos saltos de agua y próximas líneas ferroviarias.

En resumen: doble juego de fábricas de cada especialidad, fábricas mixtas en las islas y en Africa y una movilización industrial que sea oportuno complemento de esta actividad laboriosa, son premisas del éxito defensivo que asegure á la generación actual y á las venideras la vida íntegra de la nacionalidad española.

AURELIO MATILLA

Contestación pagada

Para Augusta Camila

En París.

Forjando sueños de color de rosa,
contesto á su misiva
que, como una reliquia misteriosa
unida para siempre á mi alma inquieta,
guardaré mientras viva,
porque aunque vivo en prosa,
soy algo soñador y algo poeta.

◇

Yo le declaro á usted que me es muy grato
dar hoy á la pregunta tan discreta
que con gentil recato
se sirve usted hacer á mi persona,
la respuesta inmediata,
y ¡ojalá que le sea á usted muy grata
y que sea además la que ambiciona!
Y como sabe usted que soy un hombre
que por razón que de explicar no trato,
á la mujer retrato por su nombre,
pues que ya sé el de usted, ahí va el retrato
La imagino á usted rubia, soñadora,
de todo lo ideal enamorada,
gentil, deslumbradora,
nacida para amar y ser amada,
con brillantes destellos
de sol canicular en los cabellos
y resplandor de aurora en la mirada.
La sueña á usted mi fantasía loca
inspirando el amor de los amores
cuando al amor provoca
con sus divinos ojos soñadores.
Y aunque lejos, la ven á usted mis ojos
y en ellos queda su perfil impreso
y entre sus labios rojos
siento el ardiente palpitar del beso.
Dando á mi fantasía rienda suelta,
me figuro la gracia sevillana
toda en usted disuelta,
la sueña á usted esbelta,
con la esbeltez del ánfora romana.
Y al conjunto divino
que pensando en usted yo me imagino
es preciso añadir—¡cosa divina!—
el «esprit» parisino,
que aún hace á la mujer más femenina.

◇

Adorable curiosa,
que sin saberlo, ¡ay, triste!, en mí ha evocado
días risueños de color de rosa,
ahí queda reflejado
tal cual mi fantasía la supone,
¡y si me he equivocado,
Daguerre; mi maestro, me perdona!

MANUEL SORIANO

¿Se puede pasar?

NUESTRO buen alcalde ha dispuesto de tal modo la circulación, que antes de echarse uno á la calle tiene que someter el itinerario á un detenido examen, hacer más cuentas que si fuera á hacer el balance de



D. VICENTE RODRÍGUEZ MORENO

Ilustrado pedagogo que ha dado una serie de interesantes conferencias sobre enseñanza en varias poblaciones del Norte de España

Fot. Bazquin

lo gastado en suelas durante la guerra, y meditar un rato sobre si le conviene salir á la vía pública ó volverse á la cama y sea lo que Dios quiera.

Apenas se pone el pie en la calle, surge un guardia municipal que pregunta:

—¿Usted, dónde va?

—Pues á ver si le hago entrar en razón á este colmillo, que, mire usted, está más pesado que un toro bravo.

—Explicaciones dentales ó colmillares, no; pero es preciso que tire usted por esa calle.

—¿Tirar por ahí? ¡Nunca!

—¿Por qué?

—Porque nadie se ha hecho rico tirando.

El urbano nos mira un tanto desconfiado y pensando si esta leve chirigota puede caer dentro de las Ordenanzas municipales, y dice:

—Usted puede ir con ese colmillo donde quiera, pero siguiendo por esta acera y luego torciendo á la derecha.

—¡Caray! Que precisamente ahí tengo un inglés y, la verdad, no quisiera comenzar la mañana teniendo que oír algunos epitetos molestos.

—El Municipio no tiene nada que ver con eso. O vuelve usted á su casa ó va por ahí.

El transeunte, actualmente, es un ser perseguido por las nuevas disposiciones municipales, y hay que tener absoluta necesidad de verse en la calle para no renunciar á ir por ella y salirse á las afueras diciendo:—La verdad es que esto parece un desierto, pero, ¡caray!, aquí no vendrá ningún guardia á decirme qué debo hacer.

¡Cualquiera se aventura actualmente á meterse por un sitio céntrico de esta población! Pues ¿y encontrar á un amigo y decirle? :

—Hombre, Gutiérrez, me alegro verle, porque tengo que decirle que...

—Aquí no se pueden detener; si le tiene

algo que decir, se lo escribe, ó le llama por teléfono.

Ante tan provechoso consejo, los amigos inclinan la cabeza, se van á dos sitios alejados del centro, se llaman por teléfono y entonces lo primero que hacen es hablar mal de las disposiciones vigentes.

Yo no sé á dónde van á terminar estas disposiciones, y de seguir así seguramente que no tardaremos en vernos sometidos á que el alcalde nos comunique á diario qué podremos hacer y por dónde tenemos que ir.

Hasta es posible que tengamos que acudir al Ayuntamiento á diario para exponer nuestro programa.

—¿El negociado de circulación y permisos para el ajetreo diario?

—Aquí es.

—Pues venía á pedir permiso para visitar á una cuñada que ayer quiso bailar el fox-trote, se ha caído y tiene la cadera derecha que parece la rueda de un barquillero.

—¿Dónde vive?

—Calle de Fuencarral.

—¿A qué hora piensa usted ir?

—De cuatro á seis.

—Espere usted.

El empleado consulta un gran registro y dice:—No puede ser.

—¿Cómo que no?

—A esa hora hay muchos pedidos de circulación por esa calle, y el señor alcalde no tolera aglomeraciones. Puede usted ir á las dos.

—No he salido de la oficina.

—¡Pues presente la dimisión del cargo que tenga! Aquí no se viene á discutir. O va usted á esas horas ó renuncia usted á enterarse del estado de la cadera de la cuñada.

¡No hay otro remedio! Las severísimas órdenes del alcalde á esto han de llevar forzosamente y no tendremos más remedio



SRTA. CARMEN MUÑOZ

Gentil y bella dama joven de la compañía que actúa en el Teatro de la Comedia. Fot. Areñas

que aceptar semejante dictadura ó renunciar para siempre nuestra condición de vecinos madrileños, marchando á vivir á un apartado pueblo donde no tengamos que someternos á tal tiranía.

—Diga usted, aquí en Valdeberzotas ¿podré salir á la calle cuando quiera?

—Naturalmente.



D. JUAN ANTONIO MARTÍNEZ ROBLES

Notable actor de la compañía del Teatro Español, que ha sido objeto de generales aplausos en los diferentes papeles que ha desempeñado durante la actual temporada

Fot. Compañía

—¿Y detenerme, sentarme y cruzar de acera cuando me dé la gana?

—¡Claro!

—¡Pues en Valdeberzotas me quedo para siempre! Ya sé que me voy á aburrir más que unas botas viejas y arrinconadas, pero, ¡caballero!, la libertad de la circulación es cosa atrayente.

¡Qué diantre de disposiciones! Antes, ser ciudadano madrileño era una ganga. Ahora, ¡más vale ser mahometano!

A. R. BONNAT

Por la cultura

Los nuevos presupuestos.—Cómo deben entenderse las economías en instrucción pública.—Supresión de capítulos inútiles.

ESTÁN de actualidad las cuestiones financieras. Las cifras del presupuesto, ordenadas por el Sr. Alba para la gran danza que han de bailar en el parlamentario hemisferio, esperan resignadas que la orquesta de la mayoría y oposiciones inicie el *allegretto* con que suele acoger el comienzo del acto.

Los lectores de MUNDO GRÁFICO creerán que en el Ministerio de Instrucción pública no ha habido nunca ni un capítulo donde echar mano cuando de mostrarse espléndido se trate, y nosotros vamos á sacarles de su error.

Nuestros ministros de Instrucción pública, con Platón, han podido siempre decir aquello de «alejemos á los dos grandes enemigos: la opulencia y la miseria», porque el citado departamento nada entre esos dos extremos, con tal carácter particularísimo, que cuando se trata de pedir dinero para mejorar atenciones inexcusables, el dinero falta, pero con el viceversa lamentable de que suele sobrar cuando hay que sufragar gastos superfluos é inútiles.

En estas columnas hemos indicado algu-

na veces esto mismo; pero el resultado, hasta ahora, no ha respondido á nuestra intención, y por eso vamos á insistir, ya que la cuestión lo merece.

Impera, en vista de las presentes tristísimas circunstancias por que atraviesa el mundo, un criterio de salvadoras economías en las esferas directoras. A Instrucción pública toca su parte en este criterio restrictivo, pero por lo que decíamos antes, las economías quieren hacerse en donde no debieran hacerse.

En una escala aprobada por las Cortes para los profesores de Caligrafía de Institutos, en otra escala desigual del profesorado de Escuelas Normales, en el mísero haber que disfrutaban los profesores de Música, de Religión y de Gimnasia, los auxiliares de todos los Centros, y sobre todo la desigualdad con que ingresa el profesorado femenino de las Escuelas Normales respecto de sus compañeros los varones... en todo esto se pretende economizar.

Y no es ese el camino. Debe respetarse al profesorado todo y dignificarlo moral y materialmente, y si en la obra económica quieren hacerse economías, háganse ennobreciendo en los fondos que se llevan las Memorias, muchas de las cuales son absolutamente inútiles, porque nadie las lee; en algunas conferencias, que son escuchadas por auditorio versado en la materia que no necesita, por lo tanto, de ellas, y en otras tradicionales concesiones por el estilo.

Entretanto, las escuelas aguardan su regeneración total, y en Madrid, en la corte de España, hay sólo siete cantinas, insuficientísimas para la enorme población escolar, que no tiene alimentación bastante. Consuela ver la campaña hermosa, elevada y edificante que está haciéndose en las páginas de *Nuevo Mundo*. En ella se ahonda en el corazón de los que sostienen el tinglado y se descubren las llagas que corroen nuestra alma social, en ella se habla con voces proféticas al pueblo gobernado por mediocres intelectos y ambiciosos rapaces; ella clava el agudo dardo de plumas bien cortadas en el voraz caciquismo que nos sumerge en una insensibilidad suicida y protege la ignorancia y la incultura, sus más firmes apoyos, sin los cuales arrostraría en su caída á los ídolos del compadrazgo.

Hubo un ministro de Instrucción pública que á raíz de publicar nosotros unas líneas tratando el asunto de las economías, nos pidió datos para proceder enérgicamente, y su salida del ministerio malogró aquellos buenos propósitos.

El Ministerio de Instrucción pública es en España el más desgraciado de todos. A él van los desamparados y los residuos de otras partes; en él hay empleados con sueldos crecidos y escaso trabajo, y otros que sufren todos los rigores sólo porque son honrados y saben cumplir su deber.

Todo son calamidades, por desgracia. Lo poco que se adelanta, ¡qué mezquino y qué poco es! Los maestros, por ejemplo, tendrán ahora mil pesetas. ¡Vaya una conquista! Todos los Cuerpos, Aduanas, Correos, Telégrafos, Idiomas, etc., tienen infinitamente mejor porvenir y más sueldo... Sólo los maestros son en España una excepción.

¡Así nos luce el progreso nacional, así somos en Europa lo que somos!

En Instrucción pública está haciendo falta un ministro que sea al presupuesto lo que Villanueva al Congreso. ¿Por qué no ha de serlo el Sr. Burell? ¡Qué bien ha hecho aquél suprimiendo los miles de pesetas—á razón de 7.000 cada dos meses—que se gastaban en caramelos!

También debían suprimirse en Instruc-

ción pública algunos caramelos tradicionales.

Vea el Sr. Burell si se pueden hacer economías aún dignificando al profesorado y mejorando servicios y organismos que esperan el empuje de una mano patriota y culta.

BARRENILLO

Errante

Tus ojos eran el guía
de mi corazón trovero,
hoy perdido en un sendero
de negra melancolía.

¡Ya al amanecer el día
no brillará aquel lucero
en cuyo rayo primero
se unió tu boca á la mía!

Sin amparo, desvalido,
ausente el dulce tirano.
—ese amor tan encendido

que hoy parece tan lejano—,
mi corazón ha perdido
quien le lleve de la mano.

JOSÉ LEBRON

Y en la luna de miel...

—¡Que no, madre, que no! ¡Que no me caso!

—Pero, tonta, ¿qué tienes tú que envidiar á la señorita Elena? ¿No quieres á tu novio con toda tu alma? ¿No te quiere él á ti? Pues si tienes cariño y un jornal pa' vivir, ¿á qué pides más? Peor me casé yo que tú, y ya has visto: me ha ido bien en el matrimonio.

—Eso hizo usted de mal. Los pobres no deben casarse, y menos tener hijos sin tener dinero. Es gana de hacer desgraciadas á las personas.

—¡Dinero!... Lo menos te has creído tú que el dinero es la vida. Puede que seas tú más feliz sin tenerlo que la señorita Elena siendo tan rica.

—¡Quiá! Por lo pronto, ya lo ve usted. Regalos por todas partes y una semana sin hablar de otra cosa que de su boda. En cambio, una tiene que empezar por hacerse el vestido... ó no se casa, y nadie se ha acordado de una para hacerla un regalo. ¡Y yo no puedo con esto! ¿Qué ha hecho Elena para ser más feliz que yo? ¿Es más trabajadora, más honrada, más guapa? ¡No! ¿Es que tiene dinero! Y todos van donde huelen dinero.

—¡Pero que por eso dejes de casarte!

—¡Pues claro! Mire usted también que es cuento este. Irse á casar el mismo día que yo y en la misma parroquia. Para que yo me case con la iglesia vacía y todo adorno con plantas y tapices, esperando á que vaya Elena y los invitaos llenen la iglesia y ella sea el ángel de la fiesta. ¡Yo no me caso! Esperaré á otro día, cuando ya no me acuerde de esto, y crea que todas son lo mismo que yo.

Julia calló; la pena y la rabia ahogaron sus palabras y dos lágrimas resbalaron por sus mejillas frescas y rosadas.

—¡Pero, mujer, no llores por eso! Anda, arréglate, que ya es hora de ir al taller.

Hasta aquella fecha Julia se había considerado feliz. Trabajaba en un gran taller de confecciones y soportaba alegremente la jornada abusiva con la esperanza de reunirse á la salida con Damián, su novio. Eran éstos sus primeros amores, y había tenido la suerte de encontrar un hombre formal que buscó en Julia la compañera de su vida. Tres años hacía que tenían relaciones, y varias veces quisieron casarse, pero aguardaban á que Damián ganase más para que ella pudiera dejar el taller, trabajando, en todo caso, por su cuenta. Por fin, el espe-

rado ascenso llegó, y los novios señalaron el día de la boda y se dedicaron, afanosos é ilusionados, á adquirir los trastos para el nuevo hogar.

Pero las ilusiones de Julia se acabaron pronto. Vivía ésta en los sótanos de una gran casa habitada por gentes adineradas, y ocupaba el piso principal un matrimonio con una muchacha, Elena, de la edad de Julia próximamente. Y Elena se casaba con el conde de Grafal, y apenas había sido participada la noticia, comenzaron á llover en casa de Elena espléndidos regalos de la buena sociedad madrileña.

Julia vió pasar ante ella la variada y rica procesión, y oyó comentar á la portera la bondad del *trousseau*, y leyó en la Prensa elogios á la hermosura de Elena, y la lista interminable de regalos. Entonces, al comparar su humildad con la riqueza y la esplendidez de la futura condesita de Grafal, el demonio de la envidia envenenó su alma, y un gran desaliento invadió su espíritu hasta el extremo de querer suspender su casamiento.

◇

—Pero, chiquilla, ¿qué dices? ¡Aplaza nuestra boda! ¡Y por eso! Calla, calla, que no sabes lo que te hablas.

—¿Y tu verás con calma eso? Que estará la iglesia engalanada y no será por nosotros; que por tus ojos *asombraos* pasarán ellos sus riquezas y su lujo, como echándote en cara tu miseria; que se irán ellos de viaje, á ver tierras, alegrando su luna de miel, y nosotros nos casaremos y á los dos días vuelta al trabajo, tú todo el día en el taller, yo en casa fregando y barriendo. Damián, para eso más valía que no nos casáramos. ¡Para tener hijos pobres y desgraciados como yo lo soy, como tú lo eres, aunque te lo callas!

—¡Cuando yo digo que te ha dao la vena! ¡Qué poco me quieres cuando envidias á la señorita! Ya ves tú, yo no me cambiaría por nadie. ¡Qué! ¿Se van ellos de viaje y pasan la luna de miel corriendo por pueblos y ciudades? En cambio, nosotros, en la calma y la dulzura de nuestro hogar feliz pasaremos el tiempo contemplándonos, y en esos dos días que yo pediré de permiso, te arreglarás bien y te llevaré del brazo pasear. Y así, mientras el marido de Elena, entretenido con las cosas bonitas que hay por el mundo no le quedará tiempo para querer á Elena, tú tendrás todo mi cariño, y en la luna de miel, ¿qué otra cosa ha de haber sino cariño?

—Dices tú las cosas de tal modo, que oyéndote parece que tienes razón. Pero hay que verlo todo, Damián. Piensa, no en hoy, recién *casados*, en momentos en que la ilusión del matrimonio casi llega á borrar nuestra miseria; piensa en mañana, cuando seamos más bocas para comer del mismo jornal. Verás entonces cuánta pena y cuánta rabia te costará tener que escatimar el pan de tus hijos, y contemplarlos *desgraciados*, obligándoles á trabajar á la edad que otros comienzan sus estudios. Yo no había pensado nunca en esto hasta que la boda de Elena me ha hecho ver la *verdad*. No somos nosotros; son los hijos que pudiéramos tener los que deben impedir nuestra boda.

—Dime, Julia, ¿hizo Dios el matrimonio para los ricos? ¿Es que sólo los que tienen dinero van á poder casarse? Déjate, déjate de pensar esas cosas que dices, que no son más que tonterías, y en cambio, discurre si nos falta algo por comprar, que dentro de seis días será la boda, y esos días, aunque nuestra ansia los hace interminables, pasarán antes de lo que nos figuremos.

◇

Horas antes que la señorita Elena, casara Julia y Damián. Este, con sus ahorrillos, organizó una fiesta en la Bombilla

y allí fueron novios é invitados á pasar el día.

Mientras tanto, Elena, ya condesa consorte, regresaba de la espléndida ceremonia nupcial y cambiaba su traje de novia por otro de viaje para ocupar el automóvil, regalo del padrino, y marchar hacia el Norte á pasar la luna de miel.

Ya de noche, Damián y Julia, con la comitiva, abandonaron la Bombilla y la reunión se disolvió. Los novios recibieron los plácemes de los amigos y se retiraron á su nuevo hogar.

Los días siguientes vistieron sus trajes domingueros, y Damián, consagrado por entero á su amor, paseó tarde y mañana del brazo de Julia, ufano y orgulloso de su compañía.

Pero pronto llegó el lunes, y con él la obligación para Damián de reanudar en el taller las faenas cotidianas. Julia no quiso quedarse sola, y después de arreglar y limpiar la casa, se fué á la de su madre.

—¿Qué tal, mujer? ¿Te quejas aún?

—¡Pues no me he de quejar, madre! Ya ve usted que no me faltan motivos! ¡Vaya una vida que nos vamos á dar! Damián todo el día en el taller. Yo haciendo el trabajo de la casa. Eso no es estar *casas*.

—¡Que siempre te hayas de quejar!

Dos aldabonazos en la puerta cortaron la conversación. Julia abrió, y apareció la portera, reflejando su rostro un sentimiento de dolor y de espanto.

—¡Por Dios, Higinia, ¿qué sucede?

—Pero, ¿no saben ustedes? Que acaban de recibir los señores un telegrama del gobernador de Bilbao diciéndoles que ha *volcado* el auto, ¡y han *quedado* muertos la señorita Elena y su marido!

Dos lágrimas asomaron á los ojos de la madre de Julia; contristada volvióse hacia su hija y murmuró:

—Y ahora, ¿tienes envidia?

VICENTE GALLEG0

Los lutos

LA manifestación del dolor por el vestido, ó sea externamente, no es exclusiva de un país, ya que en muchos y de muy diverso origen, lo vemos adoptado, aunque acomodándose á formas muy diferentes, hasta en los colores, pues si en unas partes es negro, en otras es rojo; en otras es blanco, en otras azul, etc.

Pero no voy á tratar de su parte histórica, llamémosla así, porque esto se alejaría de mis propósitos.

Limitome, pues, á los Estados europeos, donde la costumbre ha hecho ley, y de ésta se ha apoderado la moda.

Razonadamente considerado, el verdadero luto no existe más que en el corazón del que ha sufrido una irreparable pérdida de familia.

Mas, la sociedad, pese á la tan decantada civilización, alabada cultura y elogiado progreso, aún se inclina más á frivolidades que á bien cimentados raciocinios. Y hasta tal extremo llega esta inclinación, que, tal vez, se supondría falta de cariño y de respeto el sustraerse á semejantes imposiciones sociales.

Algo, no obstante, ha adelantado el buen sentido en estas costumbres, favoreciendo en extremo á las familias de necesitados, especialmente.

La sustitución de un brazal negro, por ejemplo, es la misma señal de luto que todo un traje del mismo color, si color puede llamarse á lo negro.

Y esta sustitución evita un gasto superfluo, quizás necesario para la cotidiana alimentación, ó teniendo que dar á las industrias lo que podía ser empleado en sufragios.

Por otra parte, los lutos, con especialidad en familias adineradas y en jóvenes poco aprensivos, suelen resultar una ironía, siendo eso lo más lamentable.

Yo he experimentado un amargo desconsuelo viendo en algunos bailes de sociedad á elegantísimas jóvenes con traje blanco y lazos negros.

Estaban de *medio luto*.

Jamás creí que el luto se midiera. Pero aún ha sido mayor mi asombro cuando de *luto riguroso* he observado en algunos palcos á otras jóvenes, riendo y alternando con todos, expansivamente.

Claro es que ese luto no podía corresponder á la pérdida de ningún ser verdaderamente amado.

Pero, ¿á qué llevar un signo de dolor en el traje y una manifestación de alegría en el rostro?

No, no, y mil veces no. Las verdaderas aficciones del ánimo radican en el corazón, y no en el traje.

La sociedad ha establecido un término á los duelos de familias.

Ha medido el dolor, como podía medir una pieza de tela.

—Por tal tiempo—nos dice—luto riguroso; por tal otro, medio luto, y después, como si nada hubiese pasado.

Hay, en fin, quien viste de luto por personas que no ha conocido, pero á quienes ha heredado.

¿Qué engañosa es la sociedad y qué engañados nos hace ir viviendo!

La manifestación del luto externo debería dejar de existir. El interno es el verdadero, y ese dura, no lo que una especie de reglamento le prescribe, sino lo que la divina Providencia va mitigando con una ley á la cual la naturaleza humana no tiene más remedio que obedecer.

JOSÉ CARLOS BRUNA

El salón de los humoristas

Como en años anteriores, se inaugurará el día 3 del próximo Enero de 1917 la anual Exposición de caricaturas y dibujos decorativos organizada por el crítico de arte José Francés.

A cada año ha aumentado la importancia y el interés de estas *Exposiciones de Humoristas*, y respondiendo á esa escala ascendente, tendrá la del 1917 excepcional significación artística.

Podrán concurrir á ella los caricaturistas y dibujantes de toda España que así lo deseen, puesto que el Sr. Francés se propone sea el próximo certamen una demostración fuerte y decisiva de lo que hoy día significa el arte humorístico en España.

Los envíos de las obras deberán hacerse á nombre del organizador y á la *Galería General de Arte*, Plaza de San Miguel, núm. 8 (en cuyos salones habrá de celebrarse la Exposición), con arreglo á las condiciones siguientes:

1.^a Cada expositor podrá presentar hasta seis obras, cuyas dimensiones no deberán exceder de 50 por 60 centímetros (marco comprendido) cada una.

2.^a El plazo improrrogable de admisión de obras queda abierto desde el día 20 de Diciembre próximo, á las nueve de la noche.

3.^a A cada envío deberá acompañar nota detallada de títulos y precios de las obras y nombre, apellidos y domicilio del expositor.

4.^a Del importe de la venta se desquitará á cada expositor el 12 por 100 para atender á los gastos de la Exposición.

5.^a Las obras no admitidas serán devueltas á sus autores ocho días antes de la inauguración oficial.

6.^a Los portes—excepto los de vuelta en el caso de no ser admitido los envíos—serán por cuenta de los expositores.

7.^a Toda la correspondencia referente á ampliación de datos y consultas sobre la Exposición se dirigirá al Secretario general de la misma, D. Pedro Antequera Azpiri, y á las señas antes citadas.

Lea Ud. todos los viernes "NUEVO MUNDO"

"Sus guantes dicen..."

Aquí la costura que dejó empezada, acá su abanico, sobre la consola.

Aquí su blusilla de gasa encarnada con que parecía como una amapola.

Allí sus zapatos, allá su sombrero, allí su sombrilla, dosel de sus gracias, sobre el costurero...

Todo ha concluido: labor y majeza.

La estrofa es cortada

y otro ritmo empieza.

¡Adiós las miradas de claros reflejos!

Adiós las miradas que ofendó á mis ojos y que con los ojos que ¡así! nos miraban se han ido tan lejos...

¡Adiós, compañera de la vida mía, mágica fontana de toda franqueza, de todo arrebató, de toda poesía!

¡Adiós los acentos que alegres cantaban con arrullos de ave

los humildes versos que amante le hacía...

◇

¿En dónde se esconde eso que me dicen los guantes que veo?

¡Dolor de mis ojos! ¡Qué impresión tan triste! Viviré muriendo...

¡Verlos desmayados! ¡Verlos tan vacíos!

lacios, silenciosos, como conociendo

toda la tragedia de esta lejanía,

¡sabiendo que nunca volverán sus dedos!!

Alejandro BHER

Aquel gran Ramasana—fiero y peludo—un catarro ha cogido—morrocotudo.—Y si hoy aún vive—es por tomar á tiempo—Jarabe Orive.—Farm.^{as}

Desde la artista que su gracia exhibe, hasta la religiosa en su tocado, no sólo usan la Colonia Orive, sino el Licor del Po'lo. Está probado.

No es mérito competir con géneros de pa-cotilla, sino abaratar los superiores, como el Agua de Colonia Orive, desde 0,75 frasco.

Toda persona cuidadosa debe tener siempre en su casa un bote de la exquisita Manzanilla aromática «Espigadora» para remediar cualquier indisposición del estómago.—Bote grande: 2 ptas. Botecito: 0.25, en farmacias y «La Mallorquina»

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo. 1 peseta.

Sin rival es **IENISEV** para evitar la caída del cabello y curar la calvicie. Depósito, Hidalgo y C.^a, Huertas, 40

Para dolor de muelas Anticaries dental «Luque»



USAR EL NUEVO

COMPUESTO ARSENICAL «X2», ES MIRAR AL PORVENIR DE LA FAMILIA Y DE LA SOCIEDAD, PORQUE, INDUDABLEMENTE, ES EL CORROBORANTE POR EXCELENCIA



la
Siroline
"ROCHE"
es el regenerador de los pulmones

cura radicalmente
Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma

Precautelate la **Tuberculosis.**



F. HOFFMANN-LA ROCHE & C.
PARIS.

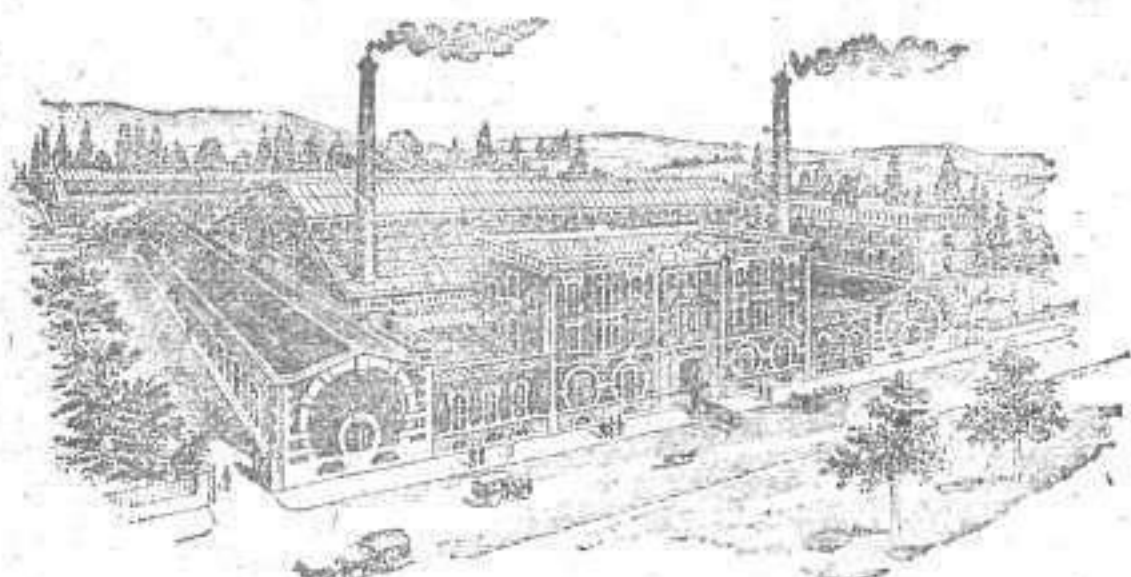


SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

EL MEJOR POSTRE
Dulce y jalea de membrillo

JUSTO ESTRADA HARO.—PUENTE GENIL
Pulpa de membrillo, albaricoque y tomate, en latones de 5 kilos.
Exportación a todos los países

CONSERVAS TREVIJANO

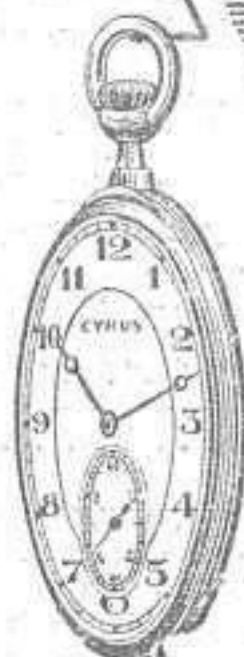


VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

FOTOGRAFIA

SIUL
PREFERIDA
DEL PÚBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29
TELÉFONO 3.961
HAY ASCENSOR



CYRUS

UNIVERSALMENTE
RECONOCIDO COMO

RELOJ de más PRECISIÓN
y ELEGANCIA

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERÍAS

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE,
FLÚIDO Y AROMÁTICO



PECHOS Desarrollo, belleza
y endurecimiento
en dos meses con **PÍLDORAS CIR-**
CASIANAS, Doctor Brun, 25 años de éxi-

to mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco.
Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABA-
NA, Sarra. CIENFUEGOS, Farmacia «Cos-
mopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA,
«Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SAN-
TO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Zaragoza,
Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San
Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba.
Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez.
Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Es-
pínar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas.
sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado
481, Barcelona, remítase reservadamente certifica-
do. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Lo-**
sada de peseta y 1,50 los destruye en el acto.
sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado.
En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valver-
de, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.—De-
positario en Buenos Aires: S. Rigau, Cangallo, 736.

VALE MAS
QUE EL ORO

El remedio que le devuelva a V. su salud perdida
y este, es la célebre **CURA de BOSTON** (en píldoras), el
específico del día, el único, a base de sustancias tónicas com-
binadas por el **procedimiento especial BOSTON**, el cual
en todos, absolutamente en todos los casos de Debilidad del
cerebro, Debilidad sexual (impotencia), Neurastenia, Afeccio-
nes de la médula, Vejez prematura, Agotamiento físico por
excesos, Pérdida de la memoria y Debilidad nerviosa, está
dando cada día resultados inesperados.

De venta en las principales farmacias de su localidad, o por co-
rreo certif.º contra 6'50 ptas. a Madrid: Gayoso, Arenal, 2 y
Barcelona: Segalá, Rbla. Flores, 14; Alsina, Pje. Crédito, 4.

ALMORRANAS

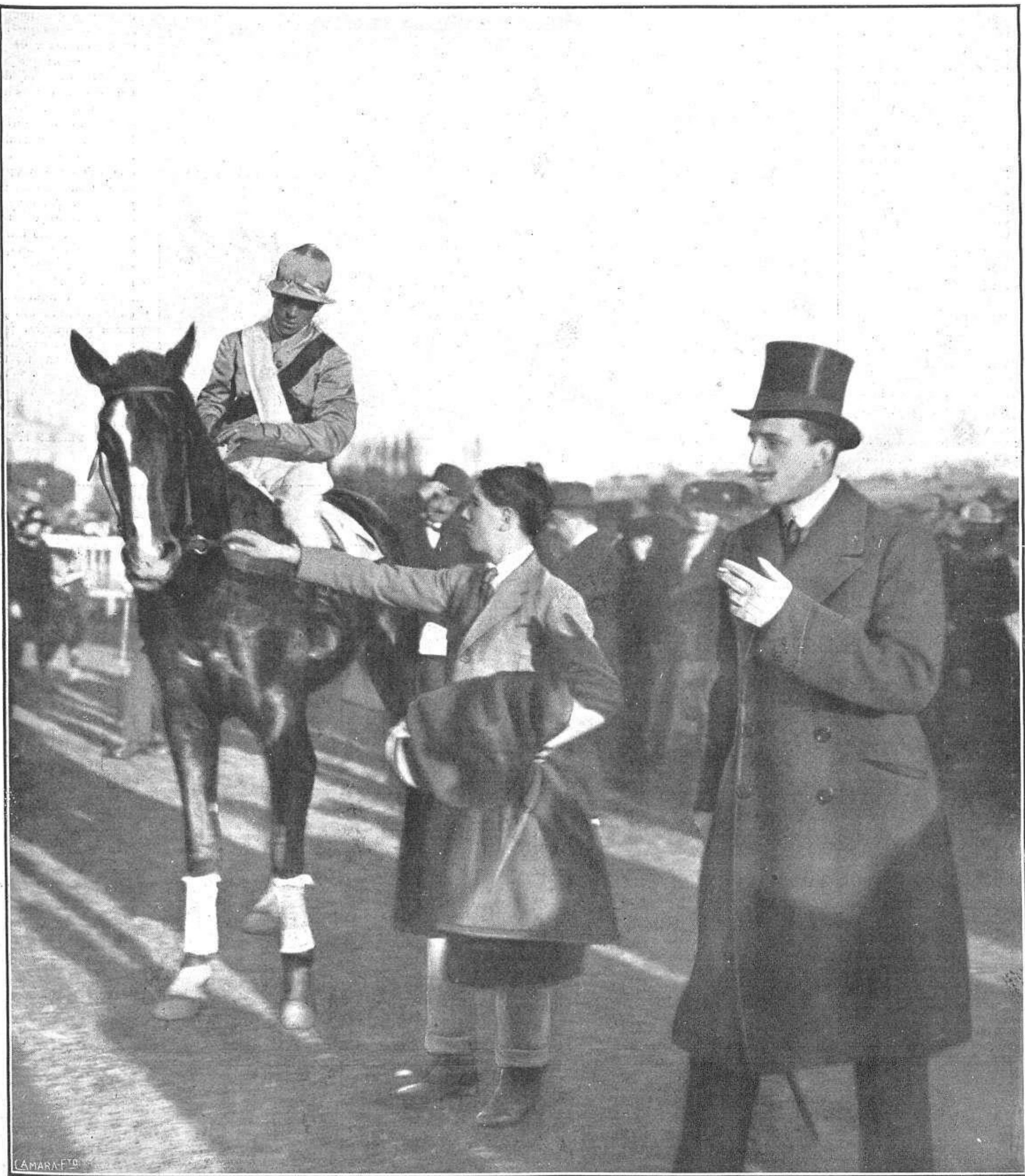
Curación radical con la **POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES**
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y
Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia,
Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarna-
ción, 34.—Bilbao, Barandiarán y C.ª.—San Sebastián, Unión Farmacéutica
Guipuzcoana.—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Coruña, Suc. de J. Villar.
De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

LAS GALLETAS
OLIBET
SON LAS MEJORES

CRÓNICA GRÁFICA

LOS CABALLOS DEL REY, VENCEDORES

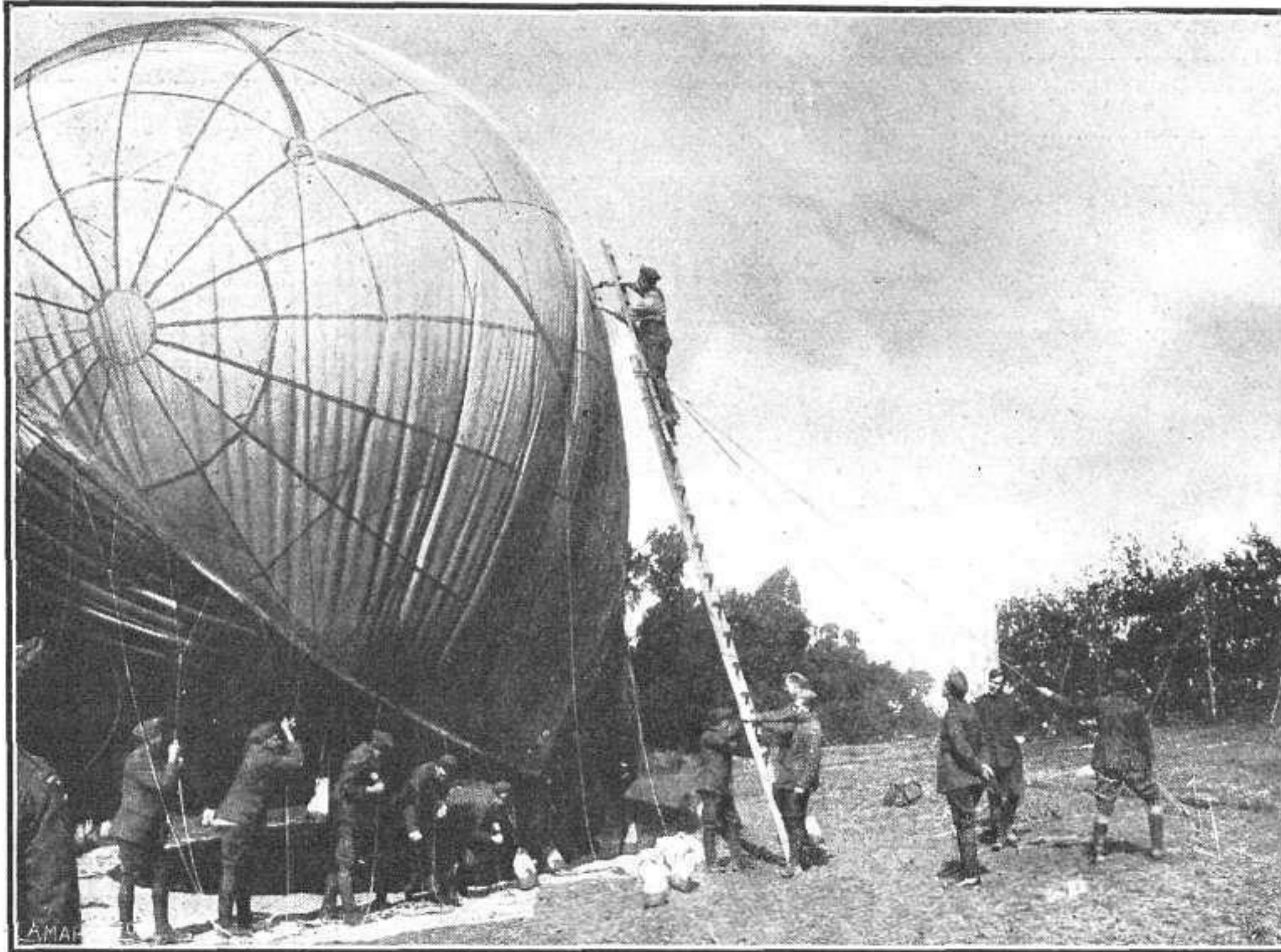


S. M. el Rey con su caballo "Alphonsine", que ganó un premio en reñida lucha en las carreras del día 12 del actual

FOT. RIVERO

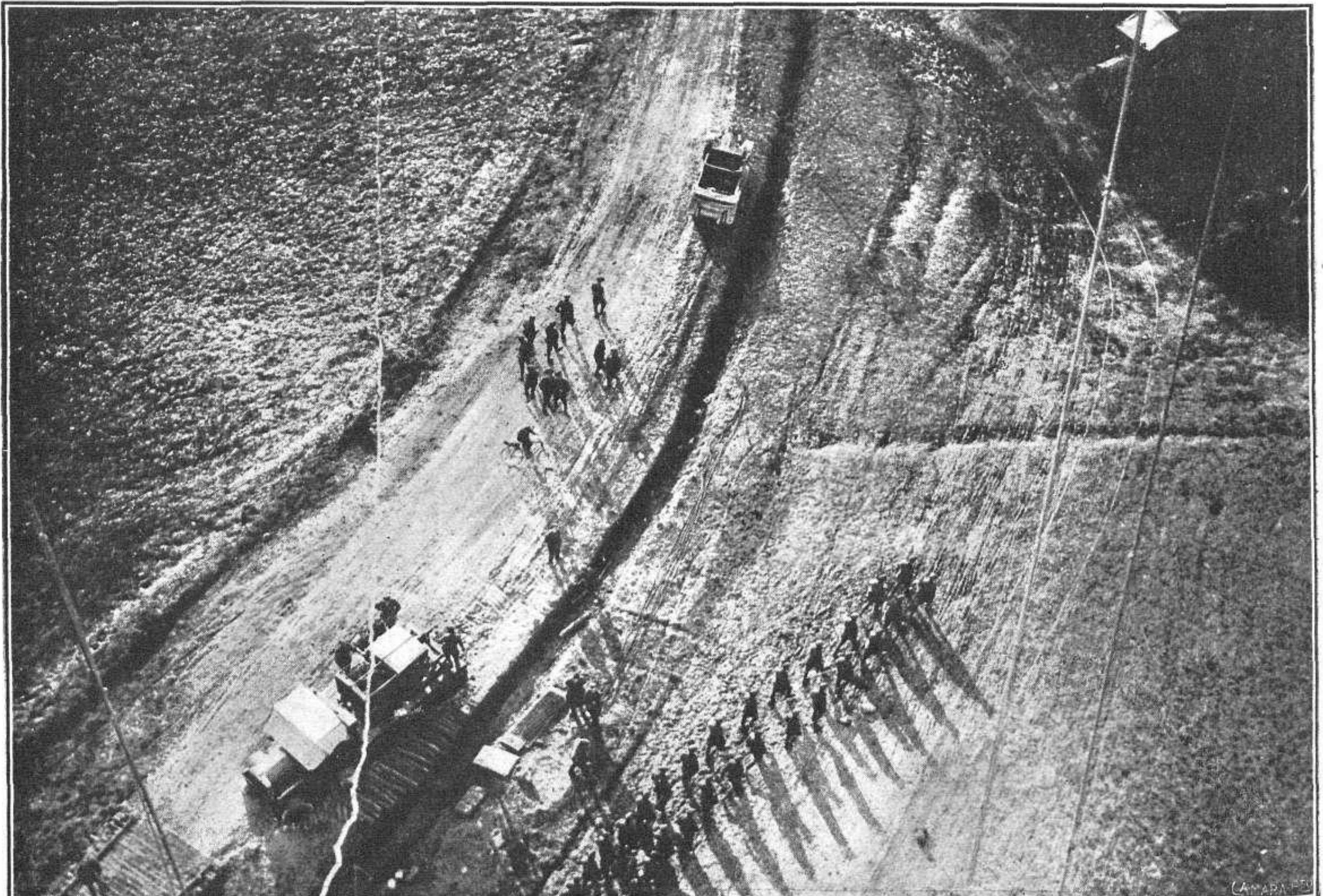
LA AEROSTACIÓN EN CAMPAÑA

HE aquí una de las muchas y utilísimas aplicaciones de la aerostación á la guerra. Los globos cautivos que antaño fueron volar de turistas y desocupados atrevidos, prestan hoy eficazísimo servicio como globos sondas, para observar el estado de la atmósfera, la dirección, fuerza y velocidad de los vientos; para averiguar si «taubes» y aeroplanos pueden lanzarse sin peligro, ó por lo menos con el menor posible á la inspección de las líneas enemigas. Representa una de las fotografías el momento de preparar los soldados que pelean en el Somme, la suelta de uno de estos globos que, como se ve, requiere el concurso de no pocos hombres y un gasto considerable de hidrógeno, porque en esta guerra nada sabe, ni puede, por lo visto, hacerse sin cuan-



Ultimando los preparativos para la ascensión de un globo sonda en las líneas del Somme

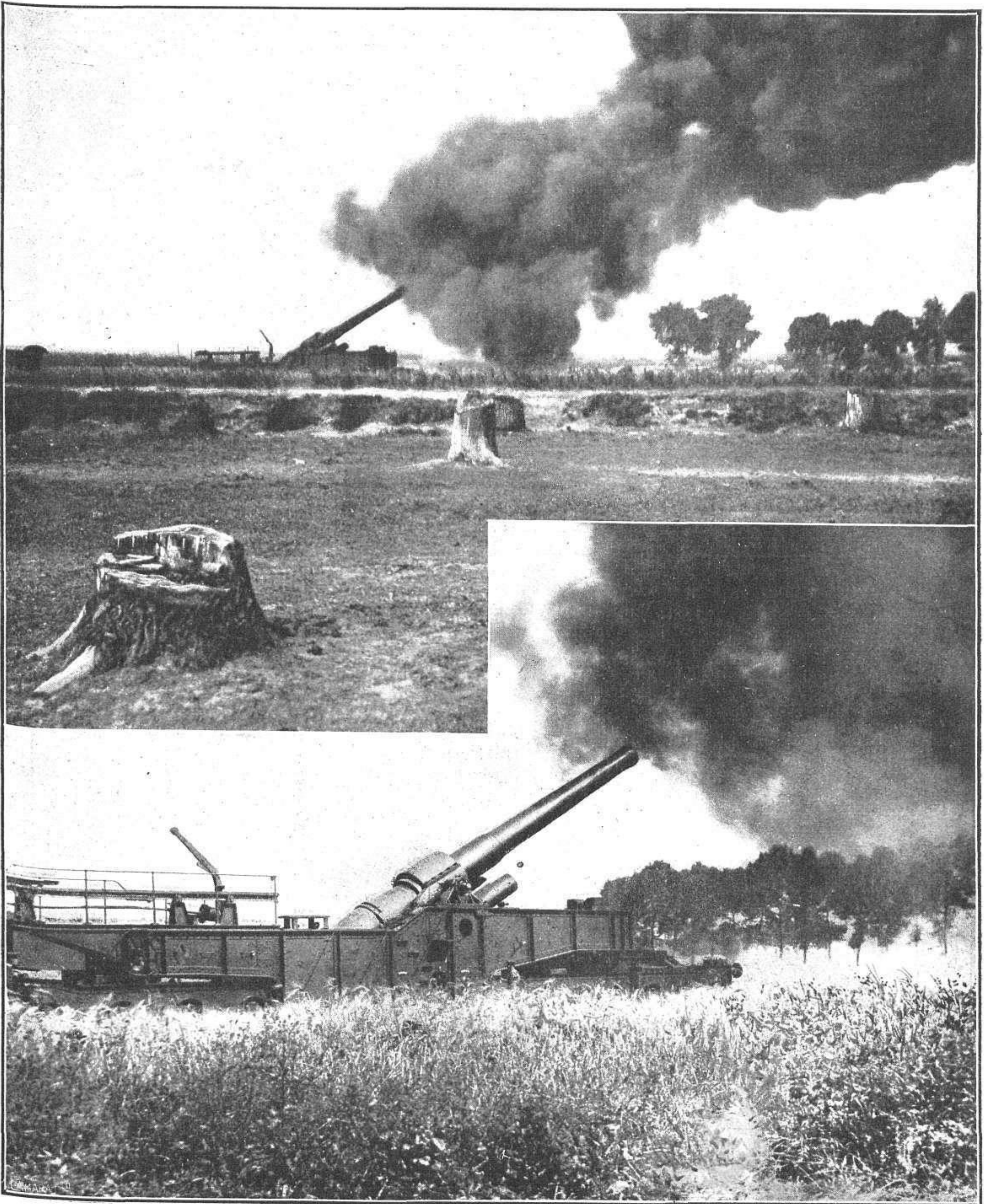
tiosos gastos, como si la humanidad que tan cicatera y parsimoniosa parece para socorrer á desvalidos que podrían serle útiles, no pudiera ser espléndida y despilfarradora más que para destrozarse, para destruir sus individuos más útiles y aptos. El otro, grabado, es una curiosa fotografía obtenida desde lo alto del globo sonda que, como se ve, puede ser también muy útil para reconocimientos y observaciones de las filas enemigas, reconocimientos y observaciones que, si costosas en dinero, tienen la ventaja de ahorrar sangre humana. Y en ese aspecto nos parecen admirable, pues sobre que el caudal de sangre humana no tiene posible parangón con el caudal dinero, que se consume ó no la riqueza material, debe siempre escatimarse la sangre.



Curiosa fotografía obtenida desde el globo sonda, á los pocos momentos de iniciar su ascensión

FOTS. HUGELMANN

LA ARTILLERÍA INGLESA EN LA GUERRA

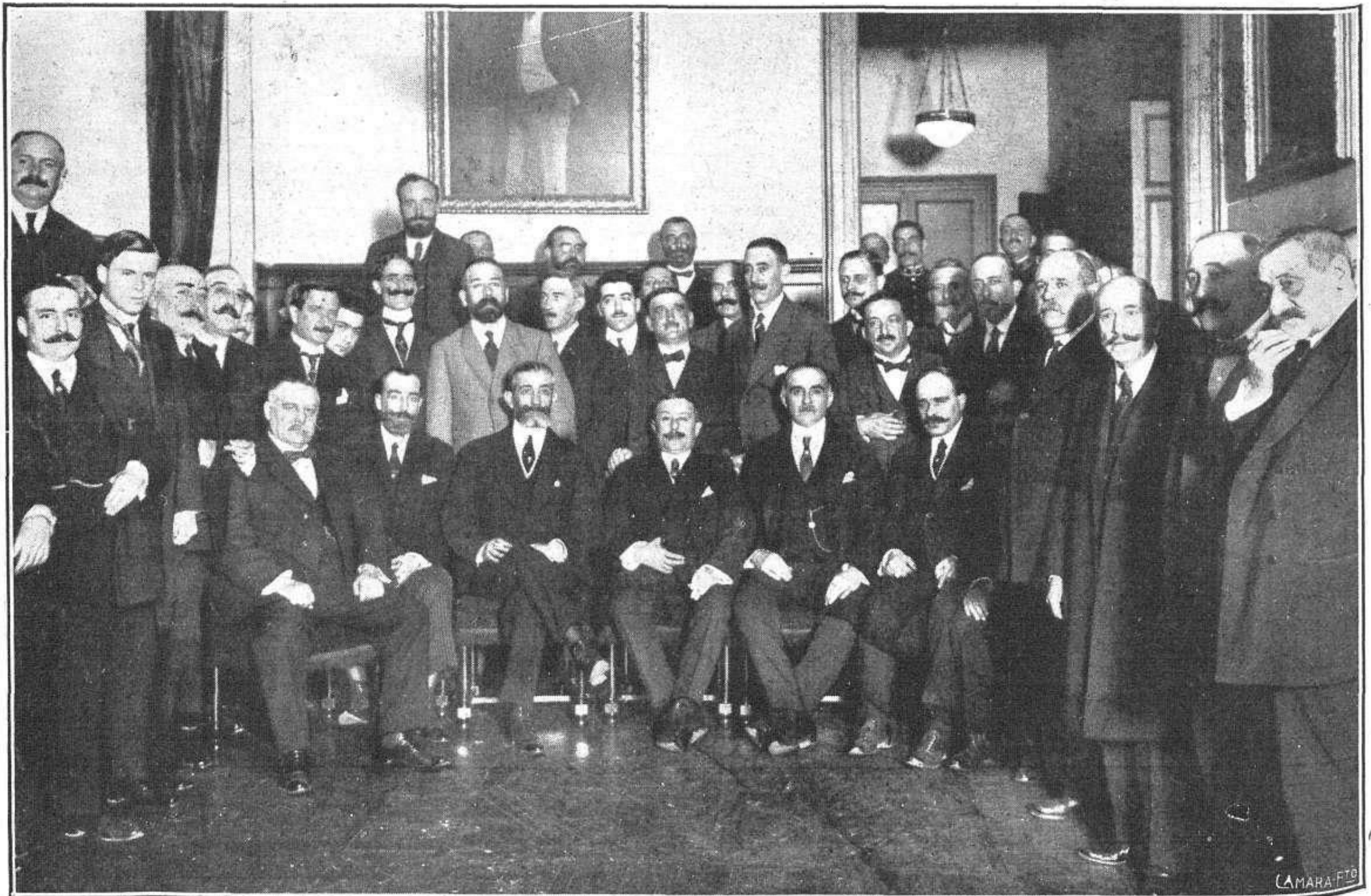


Cañones de gran calibre del ejército inglés en el momento de disparar sobre el enemigo en el Somme FOTS. HUGELMANN

LOS MAESTROS Y LOS ALCALDES DE ESPAÑA



El personal de las Secciones Administrativas de Primera Enseñanza, de España, con el Sr. Royo Villanova y D. Natalio Rivas, después de una de las sesiones de la Asamblea celebrada en esta corte



Los alcaldes y representantes de Ayuntamientos que han concurrido á la Asamblea de Haciendas Locales, después del té con que fueron obsequiados por el presidente del Municipio madrileño, en la Casa de la Villa, el día 17 del actual FOTS. SALAZAR

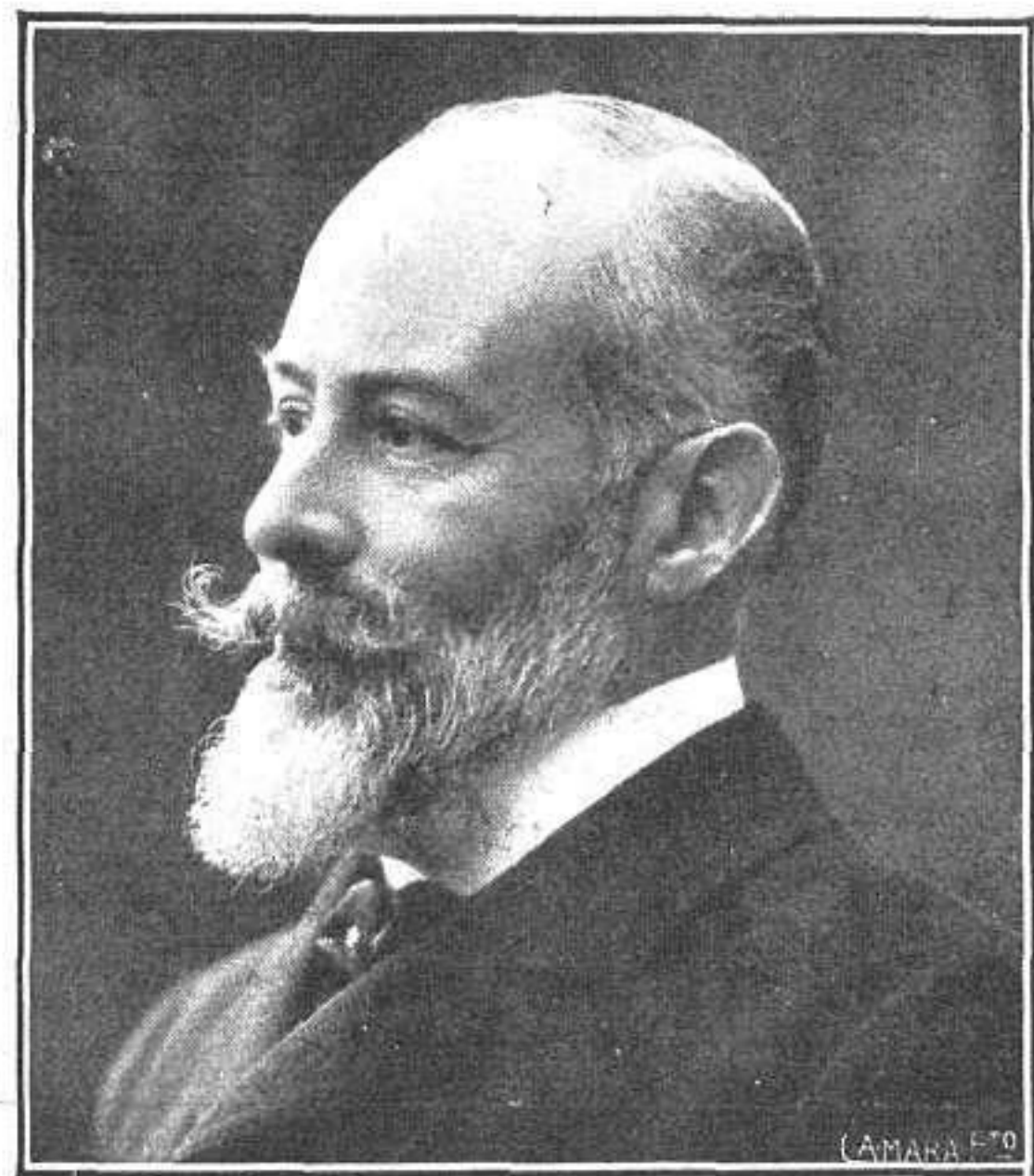
ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. JOSE CLARÁ

Eminente escultor, que por encargo de la revista "Arte y Letras" construirá un monumento para perpetuar la memoria del gran músico Enrique Granados

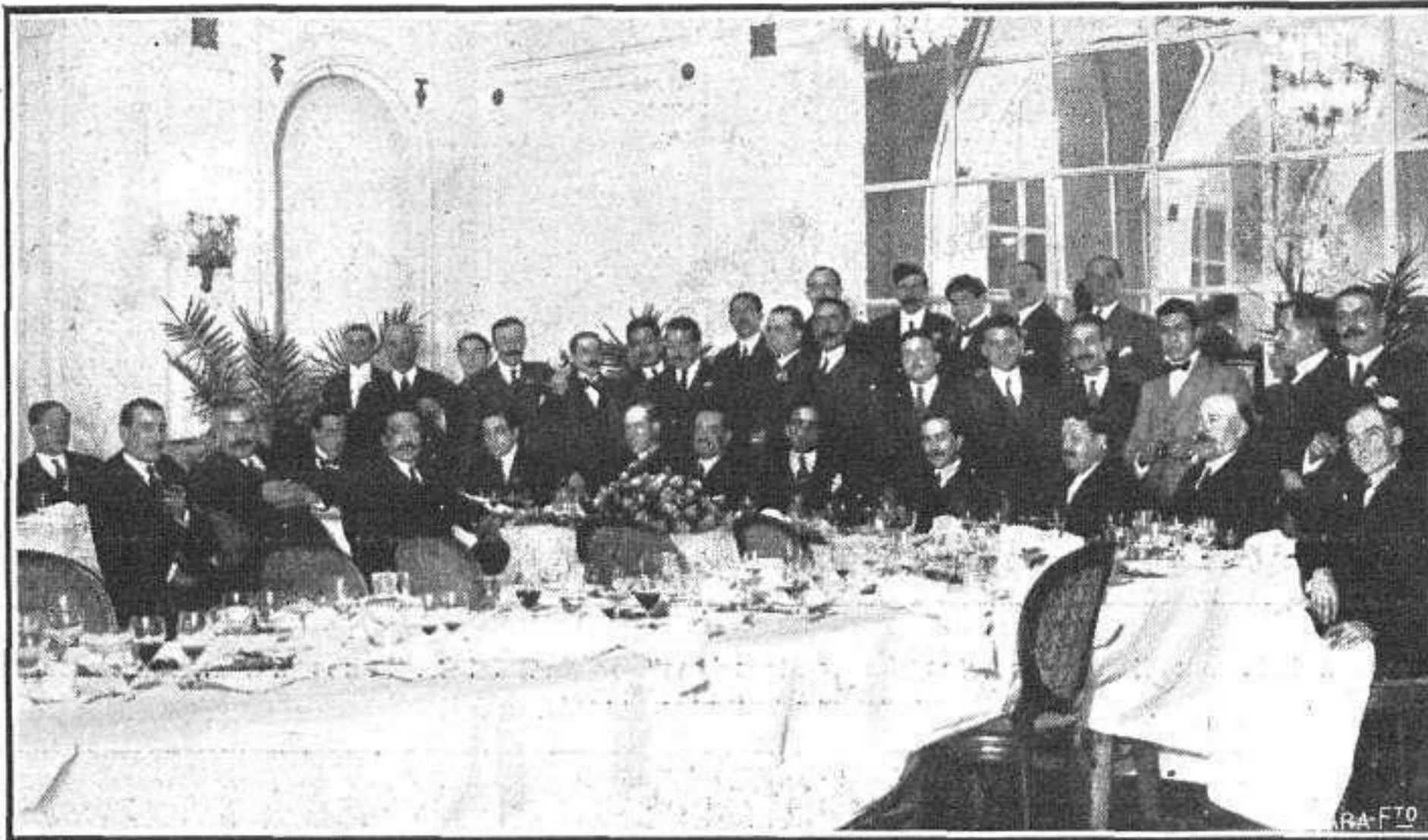
Don Enrique Parellada, director de la Compañía Interurbana de Teléfonos, recientemente condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica por sus servicios al interés nacional, es persona de grandes merecimientos. Su vida laboriosa y ejemplar, consagrada al estudio, al mejoramiento de la industria, le ha llevado a las más grandes empresas y le llevará a los más altos honores. Este modelo de ciudadanos nació en Barcelona el año 1854. Amplió sus estudios en Francia, Alemania e Inglaterra, de donde volvió con la carrera de Ingeniero industrial. De regreso a España, introdujo la industria de hilados de seda, montando en Murcia dos fábricas, que dirigió personalmente. Por un magnífico retrato del Rey D. Alfonso XII, tejido en seda en la fábrica de Rubí, ganó el Sr. Parellada medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Entró en 1892 a formar parte, como director, de la Sociedad General de Teléfonos de Barcelona.



D. ENRIQUE PARELLADA

Director de la Compañía Interurbana de Teléfonos, que ha sido condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica, por sus servicios en pró del interés nacional

PARA celebrar los grandes éxitos que en la última temporada ha conquistado el valiente matador de toros Francisco Posada, sus numerosos amigos y admiradores de Madrid le obsequiaron con un banquete que se celebró en el Hotel Ritz el día 15 del actual. La fiesta fué animadísima, y en ella se testimoniaron las grandes simpatías que el popular torero ha sabido captarse entre los aficionados de la Corte, no solamente por su valentía y su arte ante los toros, sino también por las prendas de su carácter franco y bondadoso. Los populares autores de la comedia «Los gabrieles», Ramón Peña y López Montenegro han conseguido un nuevo éxito en el mismo teatro Infanta Isabel, en que fué estrenada aquella obra en la tem-



El matador de toros Francisco Posada, rodeado de los amigos y admiradores que le obsequiaron con un banquete en el Hotel Ritz, para celebrar sus éxitos en la última temporada

FOT. ALFONSO

porada anterior. La nueva producción escénica de los celebrados autores, titulada «La Concha», abunda en situaciones cómicas y en chistes de diálogo verdaderamente felices que regocijaron al público y determinaron el gran éxito que alcanzó la obra en la noche del estreno. Felicitamos al notable primer actor y al distinguido periodista que con tanta fortuna han colaborado en la obra estrenada con tan feliz éxito. El colega «Arte y Letras» ha tenido una iniciativa digna de aplauso y encomio que merece todo género de felicitaciones, y a ellas unimos la nuestra muy cordial y sin reservas. También ha sido un acierto que el eminente escultor D. José Clará, sea el encargado de perpetuar en el mármol la figura del gran músico.



Una escena del segundo acto de la comedia original de los Sres. López Montenegro y Peña, «La Concha», estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel

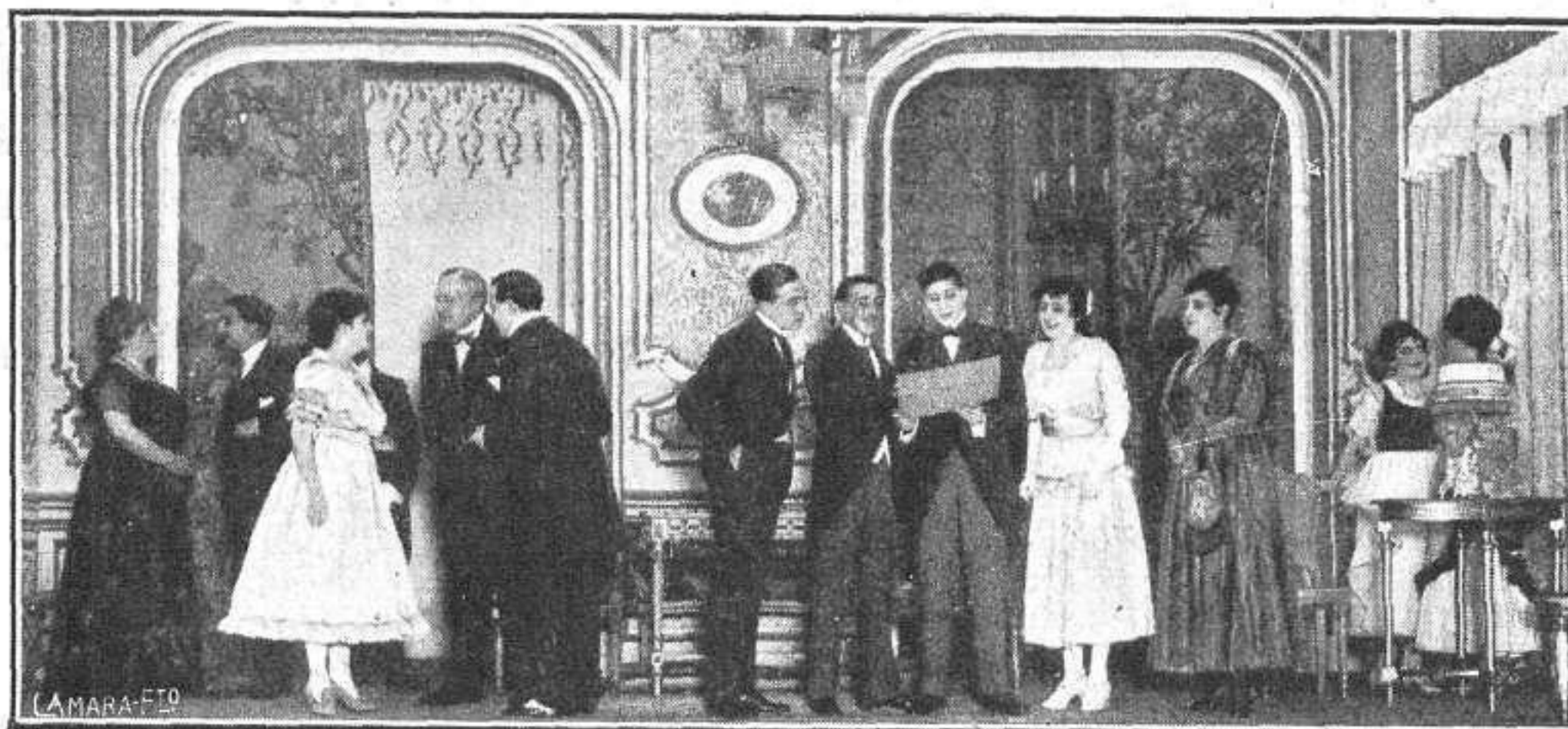
FOT. SALAZAR

LOS ÉXITOS TEATRALES



Una escena del segundo acto de la comedia "El eterno Don Juan", estrenada en el Teatro Príncipe Alfonso con gran éxito

La actualidad teatral ha sido fecunda esta semana, y entre otras novedades de menor cuantía se han registrado algunos estrenos con verdadero buen éxito. Uno de estos, que ha sido muy aplaudido y encomiado por el público y la crítica, es «El eterno Don Juan», estrenada en el Teatro del Príncipe Alfonso por la Compañía de Vilches. La obra, así como sus principales intérpretes, fueron muy aplaudidos la noche del estreno, y el Sr. Reparaz escuchó al final de cada acto las entusiastas manifestaciones del público. Otro



Una escena de la comedia en tres actos "Las madreselvas", original del Sr. Ramos Martín, estrenada en el Teatro Infanta Isabel

de los estrenos que ha sido favorablemente acogido, es la comedia en tres actos del Sr. Ramos Martín, titulada «Las madreselvas», que también ha sido estrenada en el Teatro Infanta Isabel. Y el otro suceso teatral, lo ha constituido el estreno de la graciosa zarzuela, titulada «El rey de la martingala», cuya letra es de los aplaudidos autores Sres. Asenjo y Torres del Alamo, y la música muy inspirada y ligera del maestro compositor Sr. Font. Los artistas que tomaron parte en la obra y los autores fueron aplaudidos.



Una escena de la zarzuela en dos actos "El rey de la martingala", libro de los Sres. Asenjo y Torres del Alamo, música del maestro Font, estrenada con excelente éxito en el Teatro Cómico

FOTS. SALAZAR

PERSONAJES DE "LA BELLA RISETA"



Sr. Cabasés, en "el Rey"



Sr. Moncayo y Sra. Mesejo, en "Tomasins I" y "Regina"



Julia Fons, en "la Princesa"



Niña de la Vega, en "el Amor"
Ofrecemos en esta página algunos de los principales personajes de la opereta "La bella Riseta", adaptada a la escena española por el Sr. Gutiérrez Roig,



Srta. Torres y Sr. Barreto, en "Serafina" y "Gastón"



Srta. Crehuet, en "Riseta"
con música del maestro Leo Fall, y que tan excelente éxito ha obtenido en el Teatro Reina Victoria. La interpretación ha sido por todos esmerada.

FOTS. ALFONSO



Imponente manifestación efectuada en Valencia para pedir al Gobierno el abaratamiento de las subsistencias. Los manifestantes organizándose en la Plaza de Toros. La manifestación dirigiéndose al Gobierno Civil

FOTS. GÓMEZ DURÁN

A carestía de las subsistencias constituye un problema de gravísimos caracteres por alcanzar más directamente a las clases trabajadoras y humildes. En pleno invierno, el problema es más agudo todavía, y merece la atención preferente de todas las autoridades. La prensa de Madrid y de provincias ha dado repetidas veces la voz de alarma, previendo que con la llegada de los últimos meses del año, la situación sería verdaderamente angustiosa; pero el Gobierno no se ha dado ciertamente prisa en afrontar el problema, entretenido en los menesteres de la política. Entre tanto, los acaparadores han hecho en su favor cuanto han podido y han querido, que ha sido mucho, y su egoísmo ha contribuido a crear la inquietud que hoy se siente en todos

los pueblos españoles. El Parlamento ha votado una Ley de Subsistencias, y posteriormente se ha nombrado una Junta, de la que forman parte personas inteligentes y bien intencionadas. Ya veremos si la ley es bastante eficaz para resolver el problema, y la Junta lo suficientemente enérgica para imponerse a los explotadores y regular el precio de los artículos más necesarios para la vida. En esta plana damos algunas interesantes notas gráficas referentes a las manifestaciones públicas, celebradas en diversas capitales de provincia, para pedir se ponga en vigor la Ley de Subsistencias. Este problema puede originar en el menos pensado momento un espantoso conflicto nacional, por la carencia y el encarecimiento de los artículos.



Cabecera de la manifestación organizada en Valencia para pedir el abaratamiento de las subsistencias

FOT. G. DURÁN



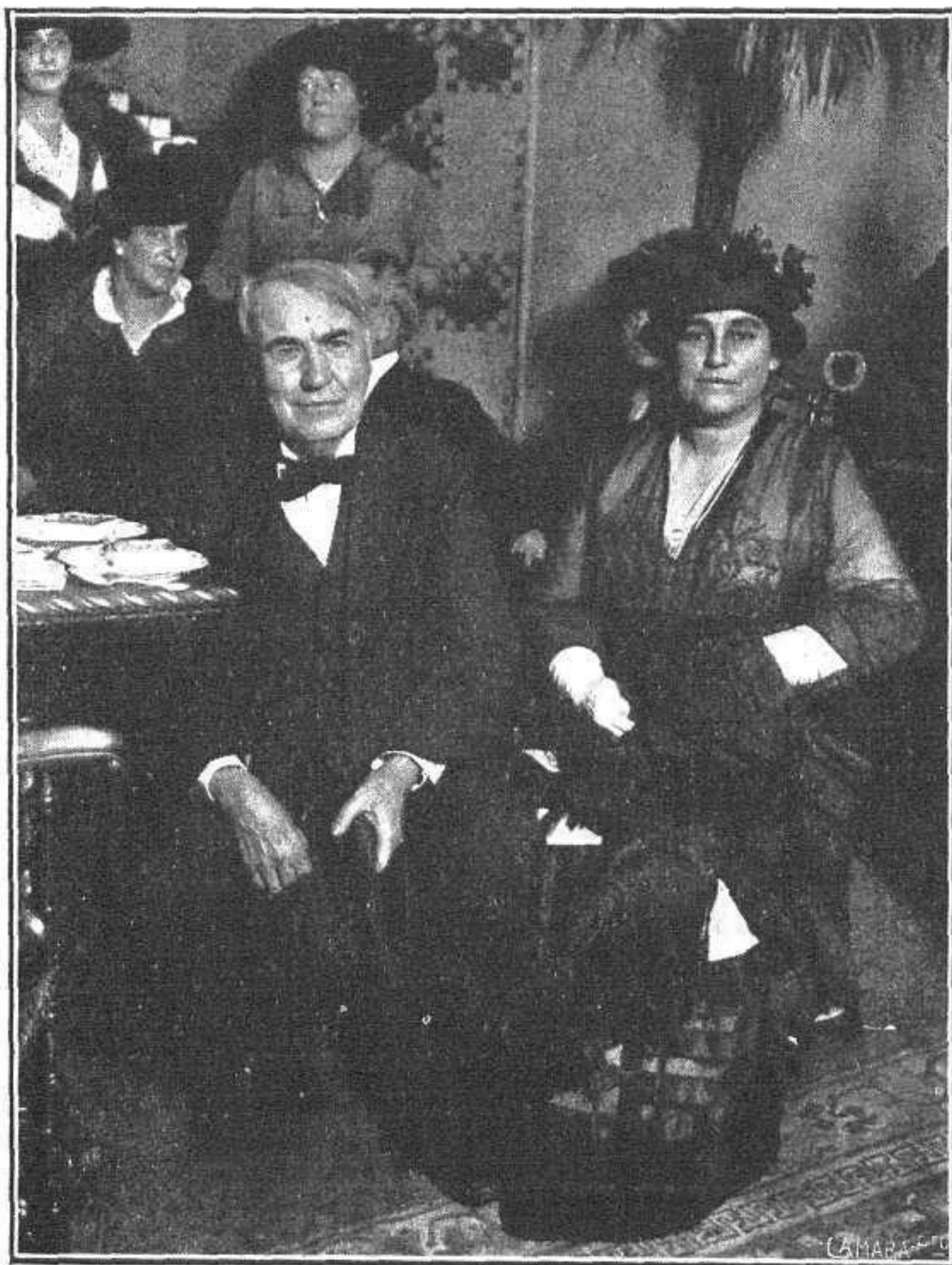
Manifestación organizada en Bilbao para pedir el abaratamiento de las subsistencias, dirigiéndose al Gobierno Civil

FOT. ESIPIGA

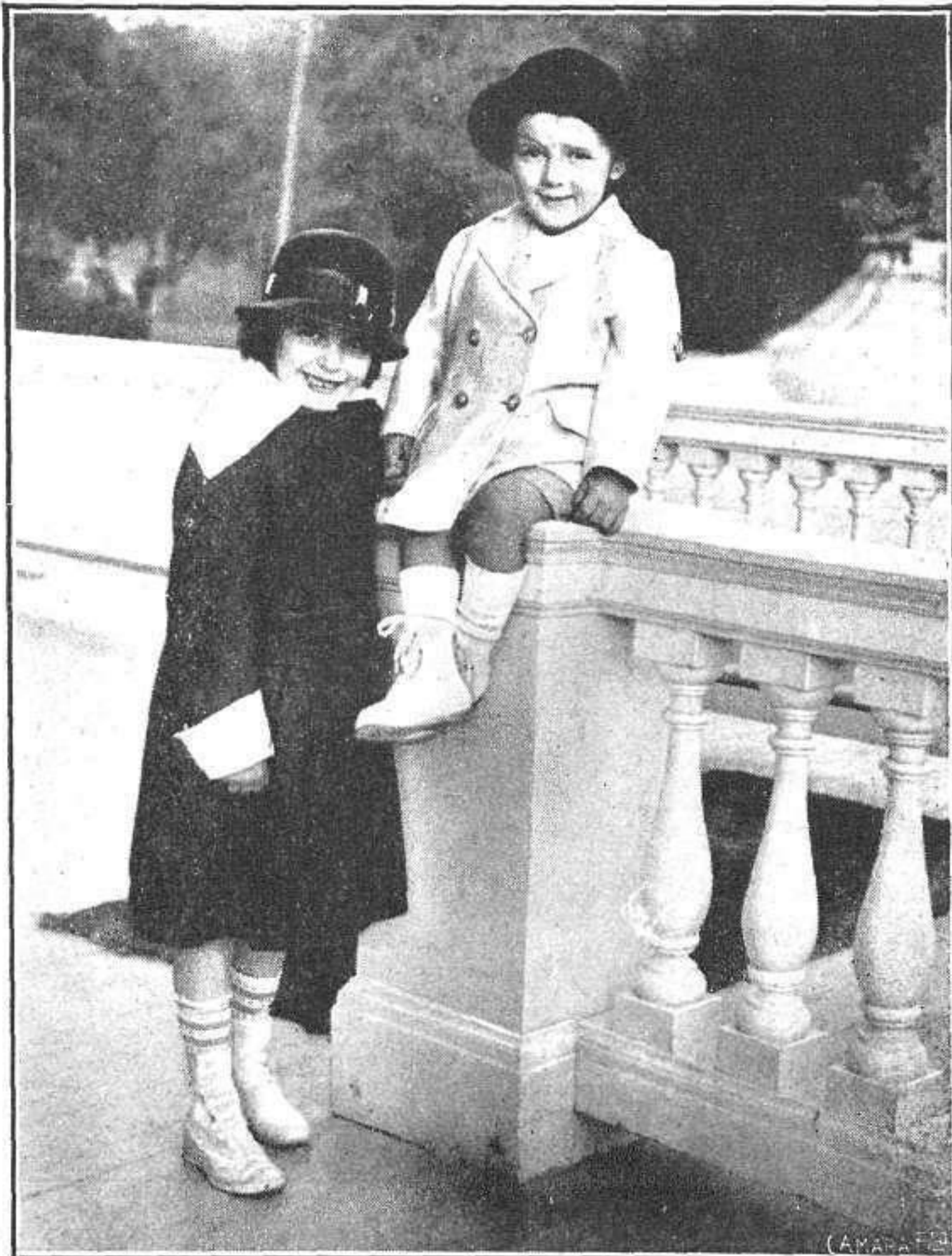


Manifestación celebrada en Oviedo para pedir el abaratamiento de las subsistencias

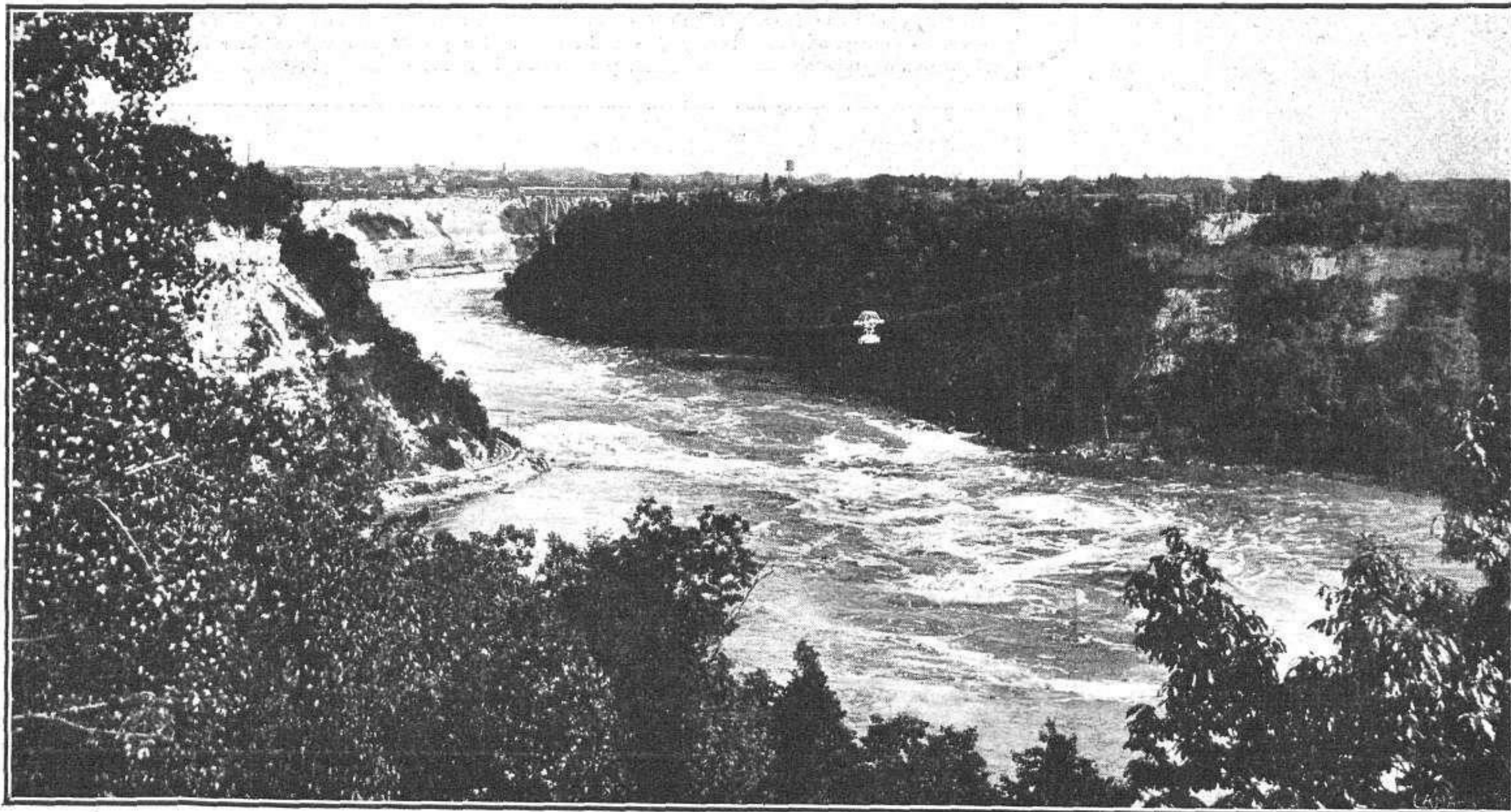
FOT. FERNÁNDEZ



El gran inventor Edison y su esposa. Fotografía obtenida en la Exposición de Electricidad que se celebra en Nueva York, para conmemorar el descubrimiento de la luz eléctrica



El niño Tom Shevlin y su hermanita, hijos del difunto archimillonario del mismo nombre, que ha dejado al pequeño una fortuna de sesenta y cinco millones de dólares



El nuevo transbordador eléctrico instalado en las cataratas del Niágara y que las atraviesa en la parte más peligrosa de las mismas, á una altura de 45 metros

FOTS. UNDERWOOD

**FLORA REVALLES**

Famosa ballarina de la compañía de bailes rusos, en la danza de la serpiente introducida por esta artista en el drama "Cleopatra"

La última actualidad llegada de los Estados Unidos de Norte-América, hablan principalmente de éxitos femeninos. Un gran éxito teatral ha sido el obtenido por Mlle. Flora Revalles, primera ballarina de la Compañía de bailes rusos que actuó recientemente en nuestro regio teatro. La bella artista ha puesto en práctica una idea de tanta originalidad como sensacional: la de bailar la danza de Cleopatra, ciñéndose á su escultural cuerpo una serpiente de cascabel viva, y adaptando sus movimientos y ondulaciones á los rítmicos del oficio. Esta innovación ha interesado, sorprendido y entusiasmado á aquel buen público enamorado de todo lo extraordinario, sobre todo, porque á la originalidad se une la destreza de haber domesticado al reptil de modo muy pocas veces visto hasta ahora.

OTRA actualidad femenina está siendo la esposa de Charles Dana Gibson, el famoso pintor que ha hecho popular no sólo en América, sino en todo el mundo, el tipo de muchacha bonita y elegante de los Estados Unidos, tipo que la gente ha bautizado ya con el nombre de «Gibson-girl», la muchacha Gibson. Hay que advertir que para la creación de este tipo le sirvió de modelo su propia y bellísima esposa, hermana de la multimillonaria Mrs. William Waldorf Astor, y tan bellas ambas, que antes de sus respectivos matrimonios, fueron la principal atracción de las fiestas del gran mundo neoyorkino. Su éxito actual ha sido el triunfo de la candidatura Wilson para la presidencia de la República norteamericana.

**MRS. DANA GIBSON**

Esposa del famoso dibujante norteamericano y hermana del archimillonario Astor, que con su activa propaganda ha contribuido eficazmente á la reelección de Wilson

FOTS. UNDERWOOD

LA MANIFESTACIÓN DEL DOMINGO EN MADRID



Cabecera de la manifestación celebrada el domingo último en Madrid para pedir el abaratamiento de las subsistencias y trabajo para los obreros



La manifestación obrera organizándose en la plaza de Neptuno

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



D. Francisco F. Villegas
«Zeda», ilustre periodista,
crítico teatral de «La Epoca»
y notable literato que
ha fallecido en Madrid el
día 13 del actual
FOT. COMPAÑY



S. M. el Rey rodeado de las ilustres personalidades que constituyen la Junta de Defensa Nacional,
después de la sesión celebrada en el Ministerio de la Guerra el 16 del actual



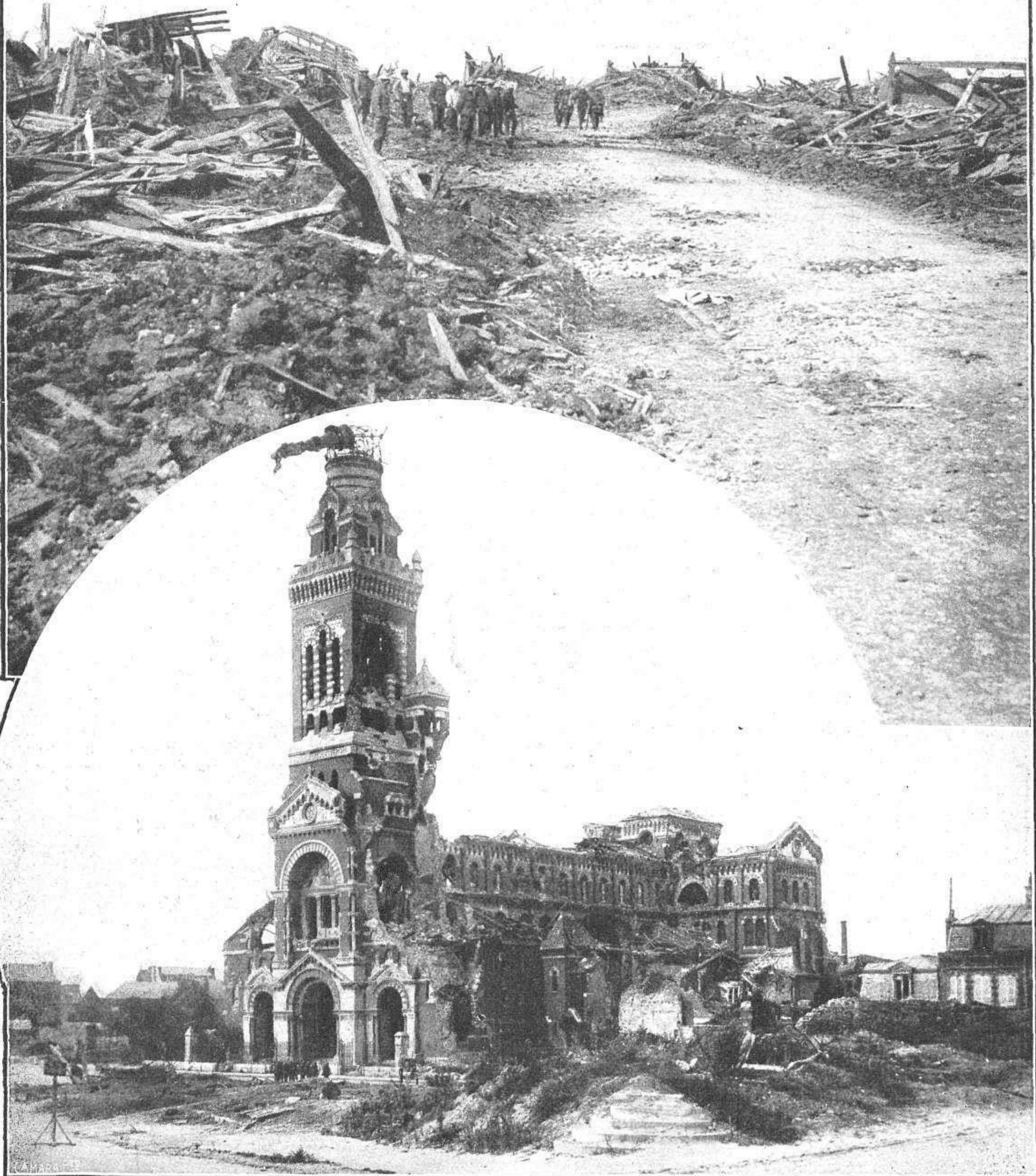
D. Alberto Ghiraldo
Escritor argentino y redactor
del diario «La Nación»,
que ha venido a España con
la representación de la So-
ciedad de Autores de Bue-
nos Aires FOT. BIEDMA



S. M. el Rey con los infantes D. Carlos y D. Fernando, el presidente del Centro del Ejército y de la Armada, la Junta Directiva y otras
personalidades, en el acto de la inauguración del nuevo edificio instalado en la Gran Vía

FOTS. EALAZAR

LOS DESASTRES DE LA GUERRA



Ruinas del pueblo de Longueval, una de las localidades más prósperas del Norte de Francia, devastada ahora por la guerra.
La iglesia parroquial de Albert, destruida por la artillería

FOTS. HUGELMANN

LOS INGLESES EN EL AFRICA ORIENTAL ALEMANA

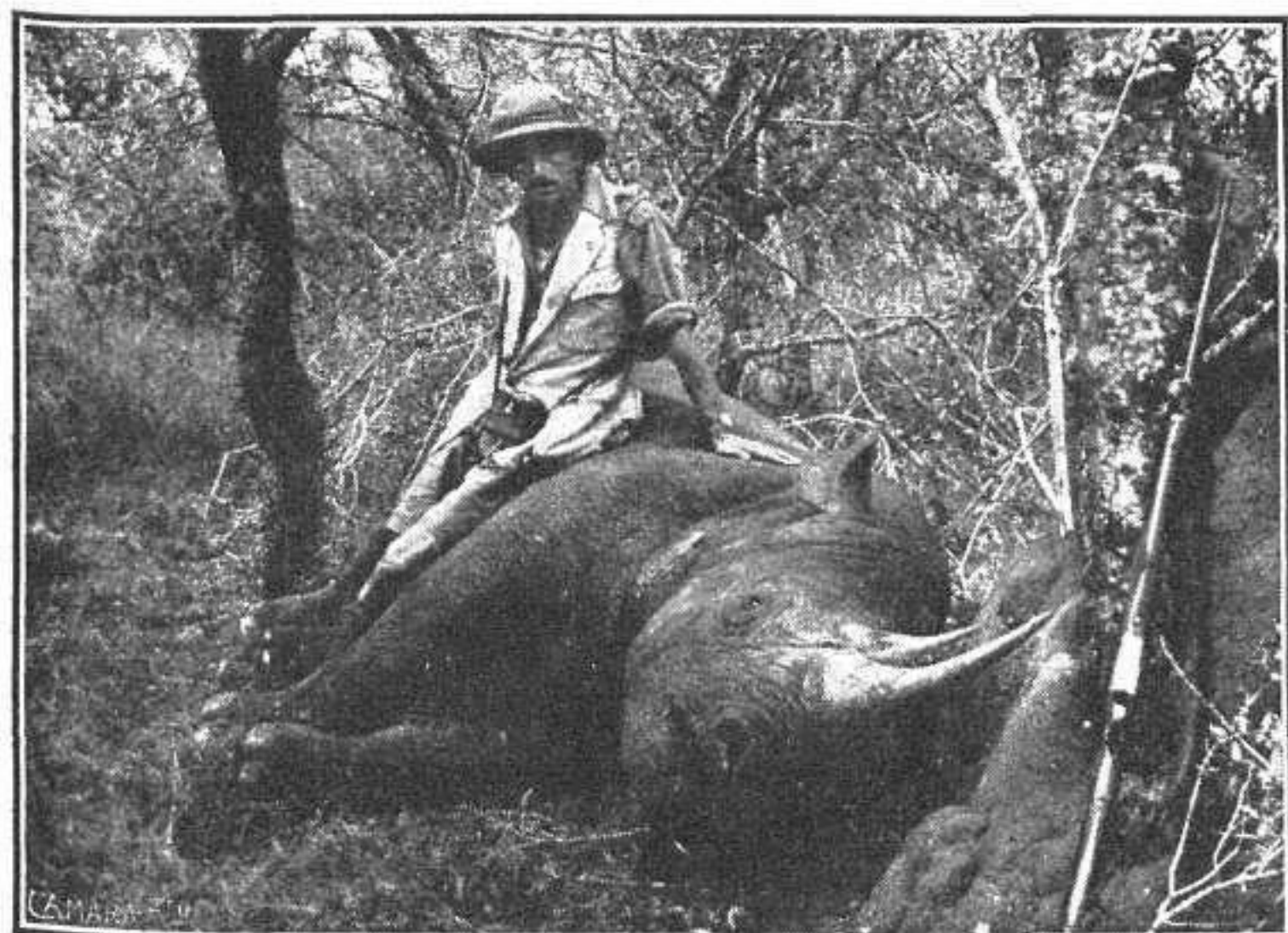


Leones cazados por las tropas inglesas en el Africa Oriental Alemana

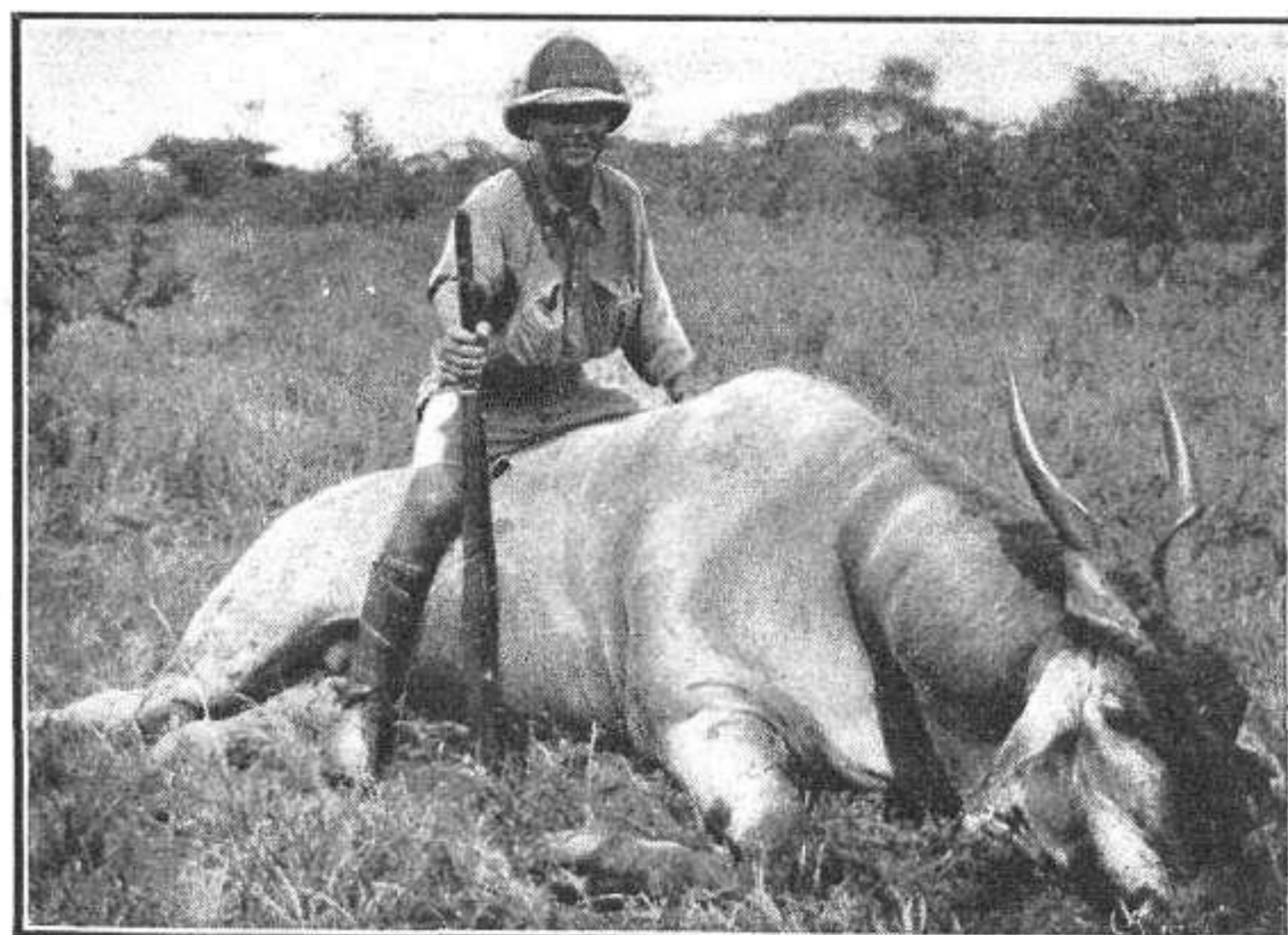
UN episodio muy curioso y pintoresco de la ocupación de las colonias alemanas del África oriental, por las tropas inglesas, ha sido el referente a los aprovisionamientos en los primeros tiempos. Los alemanes habían destruido todas las vías de comunicación en su retirada con objeto de imposibilitar, o cuando menos de dificultar el avance y el sustentamiento de las fuerzas invasoras. Con este motivo, las fuerzas británicas, obligadas a avanzar sin detener-

se, vieron un día en la imposibilidad de aprovisionarse con toda la normalidad necesaria, y habrían perecido muchos soldados o la disciplina habría sufrido grave quebranto sin el ingenio y la destreza de varios jefes e individuos de tropa que organizaron un servicio de caza para aprovisionar a sus hermanos de armas y de fatigas. Como había que tapar muchas bocas, lo más práctico fue lo que hicieron: dedicarse a la caza mayor, muy abundante en aque-

llas regiones; antílopes, búfalos, rinocerontes, leones, es decir, piezas que pudieran proveer abundante vianda cayeron por la certera puntería de los improvisados cazadores militares, y permitieron a los invasores esperar a la reconstrucción de los caminos y a la normalización del aprovisionamiento. Es decir, que en plena guerra del siglo XX ha habido ejércitos obligados a sustentarse punto menos que como el hombre de las cavernas.



Rinoceronte cazado en las selvas del Africa Oriental Alemana, después de enconada lucha con sus perseguidores



Antilope cazado por las tropas inglesas en el Africa Oriental Alemana, para racionar un destacamento

FOTS. CENTRAL NEWS



Las Palmas.—Una señora francesa bailando danzas españolas en la Garden Party celebrada en los jardines de Santa Catalina, á beneficio de la Cruz Roja

FOT. MEDRIUGTON



Tómbola instalada en la Garden Party celebrada en Las Palmas, á beneficio de la Cruz Roja inglesa

DEDICAMOS esta plana con algunas fotografías interesantes de la brillante y simpática fiesta celebrada en los jardines del Hotel de Santa Catalina, en Las Palmas de la Gran Canaria, fiesta que se ha celebrado hace ya algunos días. La «Garden Party» fué organizada á beneficio de la Cruz Roja inglesa para recaudar fondos con destino á los heridos de esta nación. El total recaudado en esta fiesta ha ascendido á la cifra de mil libras esterlinas, cantidad realmente brillante. Entre las varias secciones que componían la fiesta, merece mencionarse la tómbola, de la cual estaban encargadas bellas y distinguidas señoritas de la sociedad aristocrática canariense y de la colonia inglesa que allí reside. De los números y atracciones que más llamaron la atención, mencionamos una pareja representando un inválido y una Hermana de la Caridad, que fueron muy aplaudidos, y los niños Stanley y Mary Pavillard, de cuatro y dos años, que pidieron limosnas para los heridos. En la sección de bailes españoles, distinguieronse algunas señoritas.



Niños representando un herido y una hermana de la Caridad, en la Garden Party de Las Palmas

LA MODA ACTUAL DE LA "COIFFURE"



Modelos de peinados de la Casa Pagés, de última y elegantísima creación Peligros, 1, Madrid.—Clarís, 24, Barcelona.—Coso, 88, Tarragona

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRAFICO

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.^a, Victoria,
1.034 al 40. — Habana:
Ramón Torregrosa, Obra-
pia, 53



Fábrica de ropa blanca
y camisería

MERINO Y NAVAS

Atocha, 14, y Relatores, 2

Equipos, canastillas, blusas
para señora. Últimos modelos
en trajecitos, abriguitos, capot-
tas y sombreros para niños.

Teléfono 1230. — Precio fijo. — Pídanse catálogos



ORO Y PLATA
PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31. - T.º 2.241. - López y Fernández

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



Exquisitas pastillas de café con leche

MARCA

LOS PIRINEOS

FABRICA EN GUERNICA (Vizcaya)

MATERIAL CIENTÍFICO

Laboratorios de Química y Bacteriología. Instalaciones completas. Fa-
bricación de material diverso.

Pídanse presupuestos. **PRÍNCIPE, 18**
ESTEVEZ Y JODRA MADRID

LA HERNIA



CURACIÓN RADICAL CON LOS

Muchos son los atacados de esta en-
fermedad que no creen en su curación
porque han oído decir que la hernia era incurable, olvidando que la
ciencia hace todos los días adelantos admirables sobre la rutina y los
prejuicios. Uno de sus mayores triunfos es el poder conseguir sin el
menor peligro la **completa curación** de la **quebradura** en todas
las edades, según atestiguan los **numerosos certificados** que te-
nemos a **disposición** de cuantos quieran pedirlos.

J. NOTTON, Cirujano especialista, Montera, 8, Madrid.
Consultas gratis de 11 a 1. De 4 a 6, 5 pesetas. Elaboración
y depósito: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5.

NO TENER HIJOS

DESHACE MA-
TRIMONIOS.
causa disgustos y muchas veces
pérdida de intereses. El tratamien-
to **ROHEGEL**, cura fácilmente la
ESTERILIDAD de la mujer.
Pedid prospectos gratis, **CLINICA**
MATEOS Arenal, 1-MADRID.

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: **NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10**



LA BELLEZA
por **LA HIGIENE**

¿Arrugas?
¿Rojeces?
¿Cutis áspero?

Desaparecen desde las pri-
meras aplicaciones con el
Agua Maravillosa "SOJAIL".
Venta en perfumerías. De-
positarios: Pérez Martín y
Comp. y Martín y Durán.

Léase la inte-
resante revista **POR ESOS MUNDOS**
PRECIO: UNA PESETA

ARREGLO MOTORES. Soto, Segovia, 20.

MUEBLES
Estilo árabe espa-
ñol antiguo, arque-
tas, gavetas, ánforas,
esculturas, tapices,
cuadros de buenas
firmas, cerámica,
verdaderas curiosi-
dades en objetos
antiguos.

PRECIOS CORRIENTES
Palacio ú Hotel de Ventas
34, ATOCHA, 34

CASA CHRISTIAN

Ha recibido altas novedades para gabanes y tra-
jes. Corte elegante. Precios moderados.
51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de LOECHES

PENAGALLO

Depurativa
Antiartrítica
Antiherpética

(Pida Vd. botella de una dosis) Propietario: **LUIS SANZ**: Montera, 29 bajo. Teléfono 11-76



Marca Registrada 28.457

LA SALUD recuperada en la naturaleza. ENFERMOS CRONICOS, LEED:

¿Sufís enfermedades nerviosas? ¿Neurastenia? ¿Dolores reumáticos, de espalda y de riñones? ¿Tenéis desarreglos del estómago, del hígado y de los intestinos? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostáis? ¿Sufís parálisis ó debilidad genital? ¿Os encontráis agotados de fuerza intelectual ó corporal? Si sufrís alguna de estas enfermedades, habiendo probado los mejores específicos conocidos sin ningún resultado, no os desesperéis, que vuestro infalible é inofensivo remedio lo encontraréis en la naturaleza usando sin vacilar el maravilloso

CINTURÓN ELECTRICO GALVANI

poderoso procedimiento curativo, que ha devuelto la salud, la vida y la felicidad á millares de pacientes, que se consideraban incurables. Estos enfermos crónicos, á quienes las drogas y medicinas no les han curado, nuestro **Cinturón eléctrico** les ha devuelto con rapidez al cuerpo humano enfermo las energías de la juventud, ó sea la fuerza vital, el tono y el vigor neuromuscular, desapareciendo como por encanto la enfermedad é inundándoles de salud y vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO. ÉXITO SEGURO

Desconfiad de las imitaciones extranjeras sin valor
CONSULTAS Y LIBROS GRATIS, PÍDANSE AL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

Rambla del Centro, 12, pval., Barcelona

INTERESANTE. SE ENCONTRARA EN MADRID, los días 27, 28 y 29 del actual, hospedándose en el **GRAND**

HOTEL, Arenal, 19 y 21, el Delegado de nuestro **INSTITUTO**, en donde recibirá á los enfermos que deseen consultarle, de 9 á 1 y de 3 á 7, ofreciéndoles el **CINTURON ELECTRICO GALVANI**, apropiado para cada caso concreto; deben, pues, los enfermos aprovechar la presencia en ésta de dicho señor, quien hará personalmente las aplicaciones de nuestro maravilloso aparato curativo.

NOTA: Dicho Delegado estará en **MADRID** del 27 al 29 de cada mes recibiendo en el **GRAND HOTEL**

YO CURO LA QUEBRADURA

¡Escribiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierde la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RIGG (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre
Dirección

OBRAS

DE

El Caballero Audaz DESAMOR

Novela. 3,50 ptas. Traducida al francés y portugués. Dos ediciones.

LA VIRGEN DESNUDA

Novela. 3 ptas. Traducida al italiano, francés y portugués. Tres ediciones.

EL BREVIARIO DE BLANCA EMERIA

Novelas cortas. 3 ptas.

LO QUE SÉ POR MÍ

Conversaciones con celebridades de nuestro tiempo. Primera serie. 3,50 ptas.

EL POZO DE LAS PASIONES

que acaba de publicarse. 3,50 ptas.

EL REDIMIDO

Comedia. 1 pta.

De venta en todas las librerías de España y América

Próximamente se pondrá á la venta la segunda serie de

LO QUE SÉ POR MÍ
EL LIBRO DE LOSTOREROS

del mismo autor

Cierren la puerta
á las
enfermedades:



Reumas

Piedra

Gota

Lumbago

Ciática

En cualquiera edad en que se hallen, defiendan su existencia contra el veneno
== ÁCIDO ÚRICO ==

que amenaza con emponzoñarles la sangre, con trastornarles los riñones y el hígado. El tratamiento más eficaz y de menor coste consiste en usar los
LITHINÉS del Dr GUSTIN

Hagan disolver un paquete en un litro de agua, y así obtendrán en el acto una excelente agua mineral que precave contra las afecciones de los riñones, hígado, vejiga, estómago.

12 paquetes dan 12 litros de agua mineral: 1,20 pta. (A)

Dep. único para España. DALMAU OLIVERES. 14, Paseo de la Industria. BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes

JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO
COÑACS GRANDES PREMIOS PARIS-MADRID-ZARAGOZA-ROMA
FLORENCIA-BRUSELAS-VALLADOLID

Lo que todo el mundo buscaba!
LO HEMOS, POR FIN, ENCONTRADO!!

CON **NUESTRO RELOJ-PULSERA** **CRISTAL INROMPIBLE**

GARANTIDO, RESISTE A TODOS LOS CHOQUES

HASTA GOLPES DE MARTILLO

Lo único que podía reprocharse al reloj-pulsera era la facilidad de rotura del cristal por cualquier choque, dada su colocación en la muñeca.

*Tal deficiencia ha desaparecido hoy gracias al **CRISTAL INROMPIBLE** garantido.*



Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD!

Para responder a los deseos de nuestra numerosísima clientela, hemos establecido tres modelos:

N.º 1.-Reloj-Pulsera de Plaqué Oro fijo

PRECIO PTAS. **50**

N.º 2.-Reloj-Pulsera de Plata Fina

PRECIO PTAS. **50**

N.º 3.-Reloj - Pulsera de NICKEL

PRECIO PTAS. **40**

Estos 3 modelos tienen 13 líneas, o sea 33 m/m. diámetro, movimiento Ancora, línea recta, doble platillo, levées visibles, 10 rubís, volante compensador, esfera esmaltada con minuterio, **CRISTAL INROMPIBLE**, con pulsera de cuero de cerdo cosido a mano. **Movimiento garantizado 5 años.**

Estos Relojes, adornos exquisitos, cuya moda preciosa se ha extendido por todas partes, se llevan con una pulsera de piel muy flexible que se sujeta a la muñeca, cualquiera que sea el grueso de ésta. De modo que muchas señoras y caballeros, principalmente los sportsmans, ciclistas, jinetes, militares, etc., hacen gran uso de ellos.

La pulsera de piel, cuando usada, puede ser substituída por otra, siendo lo principal que el reloj sea indestructible y de duración perpetua. Nuestro **PLAQUE ORO FIJO** es tan bonito, tan sólido y tan duradero como el **ORO VERDADERO**.

INTERESANTE.—Podemos servir también, mediante un aumento de 5 Ptas., nuestros Relojes-Pulsera con esfera luminosa, es decir, horas y saetas revestidas de Sales de Radium, por lo que resultan visibles en la obscuridad.

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan útiles prendas, concedemos

LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

5 PESETAS AL MES

lo que es la mejor garantía de la buena calidad de nuestros artículos.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

6º Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET un RELOJ-PULSERA con CRISTAL INROMPIBLE**, conforme a la descripción n.º y por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción del reloj y los otros cada mes hasta completa liquidación. **Al contado, 10 % de descuento.**

Nombre y apellidos _____

Profesión _____

Dirección de su empleo _____

Domicilio _____

Pueblo _____

Provincia _____

FIRMA:

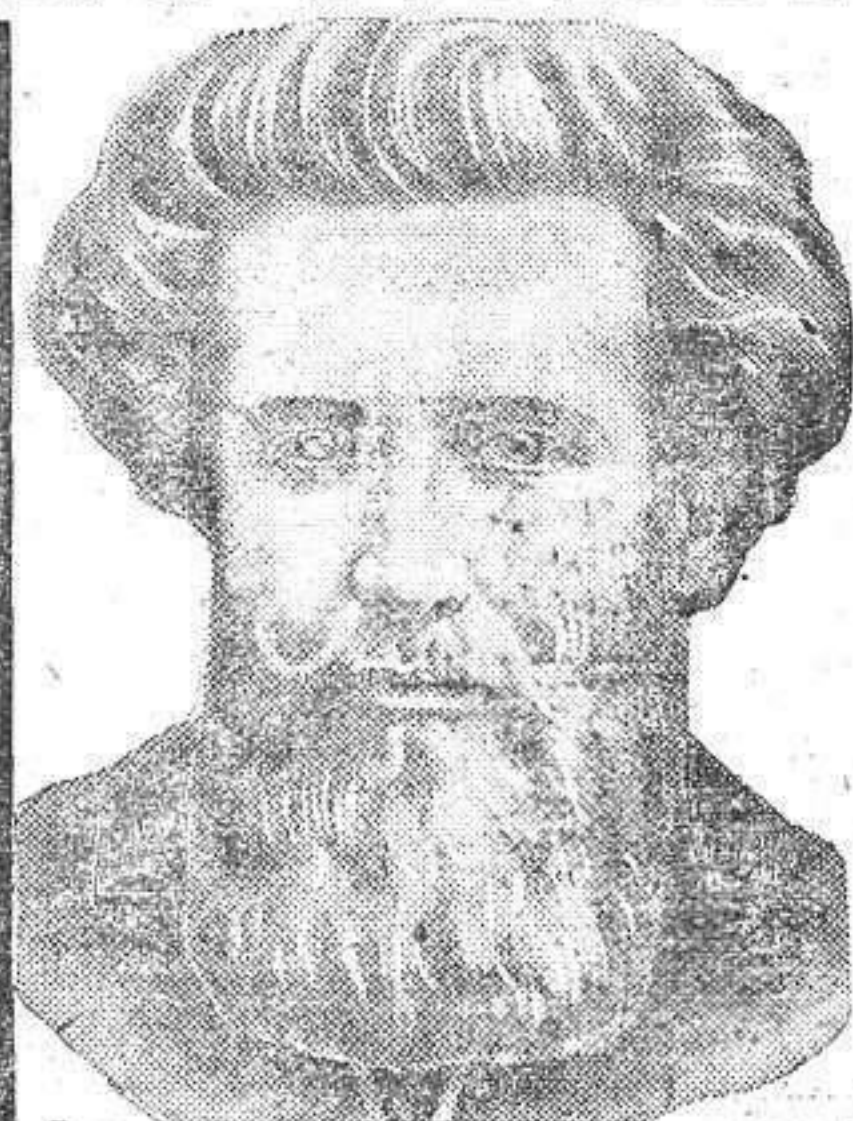
(Borrar el modo de pago que no se escoja).

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13. — BARCELONA

Concesionarios Exclusivos para España

ESTABA CALVO!



M. DUTRAIT, a Colombiers (Orne.) France.
Cibellera obtenida en 49 dias.

Sus cabellos y su barba que nunca habían sido poblados, roídos por la "Pitiriasis" habían caído completamente. En 7 semanas, la célebre Savia Capilar Olbé le ha suministrado la cabellera y la barba que se reproducen en la adjunta fotografía.

El Dermatólogo Olbé, por lo demás, está dispuesto a entregar

100.000 francos

a quien demuestre que su célebre SAVIA CAPILAR no detiene la caída del cabello en 8 dias y no los hace brotar a todas las edades con su matiz primitivo cualesquiera que sea la gravedad o la antigüedad del mal.

Más de **20.000 TESTIMONIOS** auténticos, indiscutibles con nombre y señas, están a la disposición de quien quiera examinarlos en el Laboratorio del Dermatólogo Olbé.

Jamás ha Fracasado

PARA RECIBIR GRATIS en pliego cerrado el folleto explicativo y una consulta sobre vuestro caso, escribid con detalles, añadiendo unos cabellos para su examen microscópico, al Laboratorio Olbé, 22, Rue des Martyrs, 22, Section 110, Paris.

IMPOTENCIA curada infaliblemente por las "PILDORAS HERIAL"
10.35 pts. la caja, 27 pts. las 3 cajas franco. — Folleto gratis.
Farmacia LAIRE, Division R, 111, Rue de Turenne, Paris.



EL MEJOR RELOJ DE PRECISION
DE VENTA EN TODAS
LAS BUENAS RELOJERÍAS

RAMOS



Especialidad en bisoños de caballero, premiados con diplomas y medallas de oro. Pelucas y postizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.

FOTO G AFIAS artísticas de m jerés del natural. Catálogo y muestras surtidas P. 4 sellos correo. Leonard Sucr. rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

LA ESCUELA EN SU CASA
CARRERA DE PORVENIR

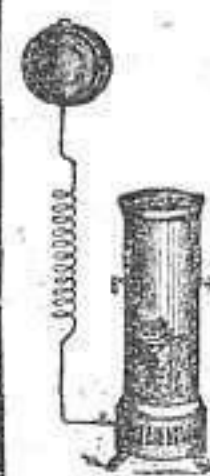
para señoritas y jóvenes sin oficio ni empleo. ESTUDIO POR CORRESPONDENCIA para hacer en 9 meses la carrera de Tenedor de Libros sin salir de su casa y obtener título. Muy pocos gastos. Buenos empleos, sueldos importantes. Pedid detalles al Director «Academia E. de Enseñanza», GRANJA de TORREHERMOSA, Badajoz.

Brilla la pálida luna
y sonríe bondadosa,
pues mirando a la doncella
pronto, muy pronto adivina
que tiene bellos los dientes
desde que usa POLARINA.

ESTUFA AMOR

FUNCIONA CON GASOLINA

Económica, sin olor ni humo
Mejor que el carbón, petróleo, etc.



LUZ AMOR

LA MEJOR PARA EL CAMPO

Catálogo Alumbrado Novedades gratis. Certificado contra 30 céntimos en sellos. Faltan agentes.
Luis Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona

CASA APOLINAR

MUEBLES DE LUJO

INFANTAS Nº 1 Duplo

IMPOTENCIA

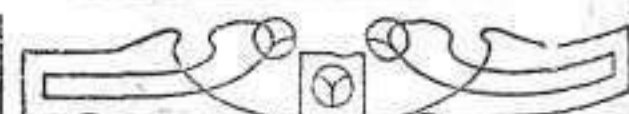
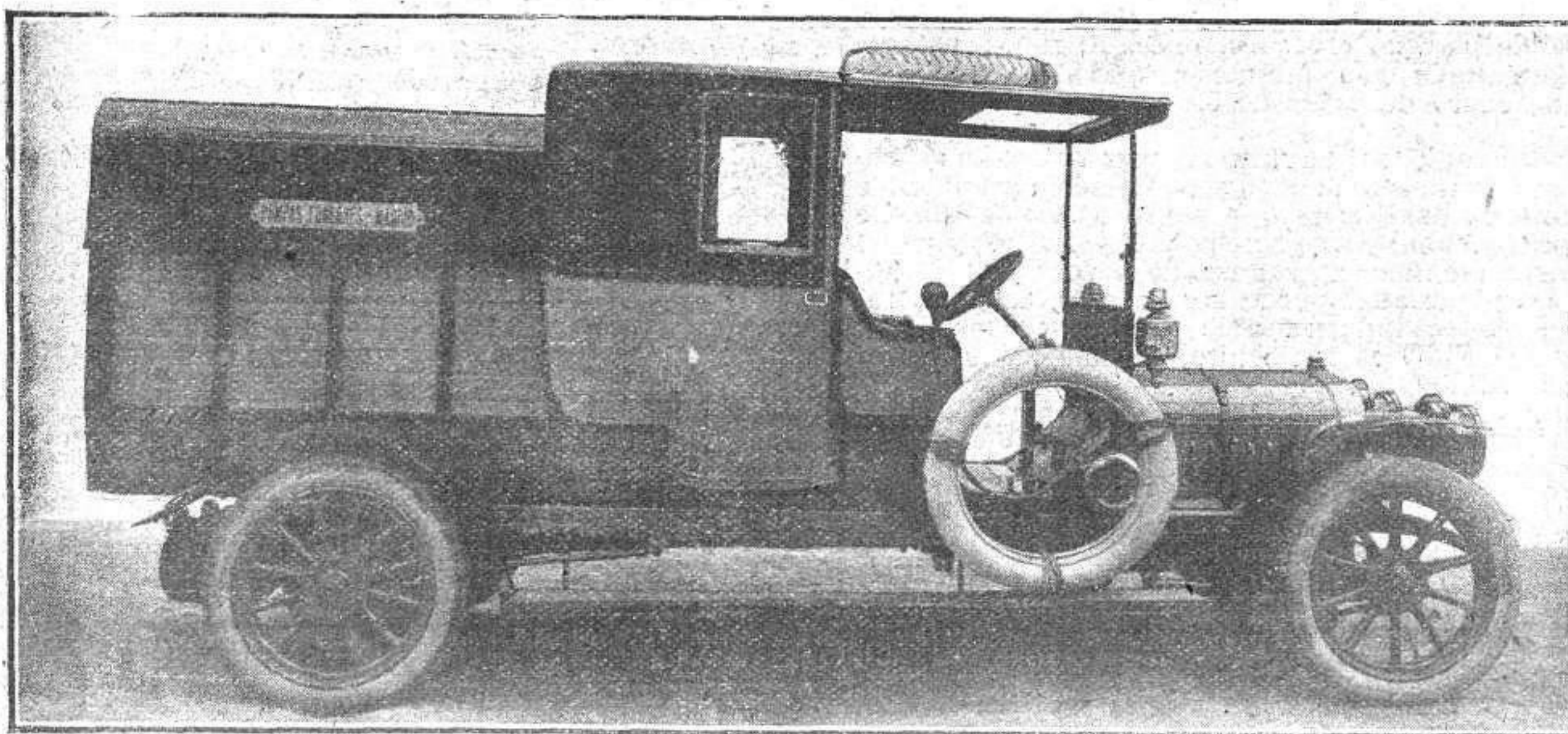
Por abusos, falta de desarrollo viril, estudios, pesares, convalecencias, nervosismo, etc., se cura sin peligro, externamente, con VIGOR SEXUAL KOCH. Venta boticas. La CLINICA MATEOS, de Madrid, da y envia gratis el GRAFICO SEXUAL que fijará su grado de potencia. Pídale hoy mismo.

SE VERDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a Hermosilla, 57

UNION DE EMPRESARIOS DE POMPAS FUNEBRES (S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 15, MADRID

Entierros ☐ Embalsamamientos ☐ Coronas ☐ Mármoles
Servicio de Automóviles para el traslado de cadáveres



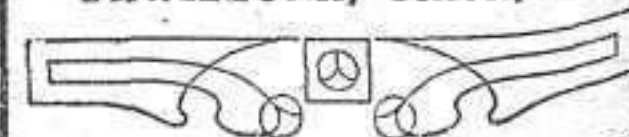
TINTAS

Berger & Wirth

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21



TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

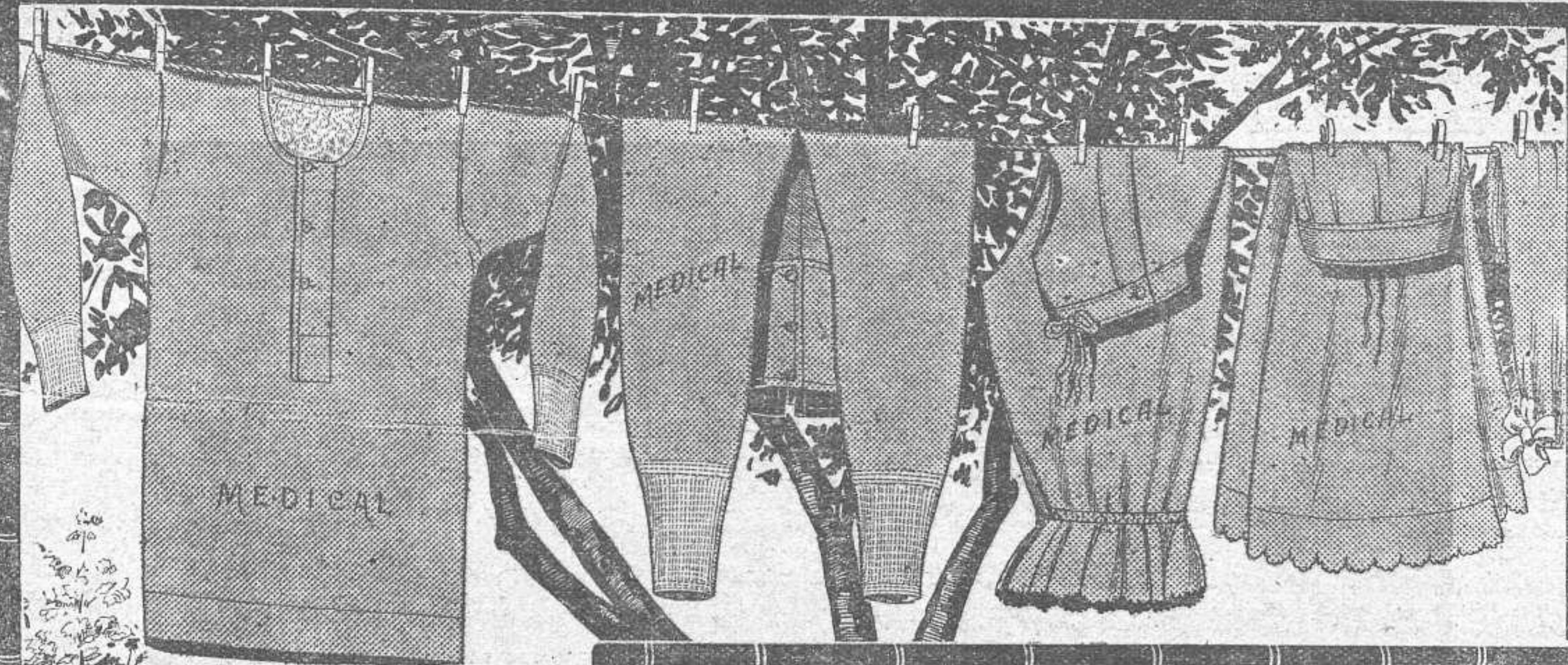
HIPOFOSFITOS SALUD

A black and white photograph of a woman with dark, wavy hair, wearing a light-colored, possibly white, garment. She is holding a small bottle of Hipofosfitos Salud in her right hand, raised high above her head. Her face is tilted upwards, and she has a joyful expression. The background is dark and textured, with some light rays emanating from behind the bottle.

¡INAPETENCIA! ¡ANEMIA! ¡RAQUI-
TISMO! ¡DEBILIDAD GENERAL!
DESAPARECEN TOMANDO ESTE
PODEROSO RECONSTITUYENTE

AVISO: AL COMPRAR EL FRASCO FIJARSE SI CON
TINTA ROJA SE LEE HIPOFOSFITOS SALUD.

— EN LA ARGENTINA PIDASE "HIPOFOSALUD" —



Opiniones sobre el MEDICAL

Dice el Dr. D. Federico Montaldo, de Madrid: "Por mí mismo he podido convencerme de la superioridad del sistema que usted emplea, y que constituye, sin duda, la razón de ser del nombre MEDICAL, perfectamente apropiado...", "... con cuyo uso continuado podrán hallar alivio á sus dolencias catarrales y reumáticas, sobre todo, muchos enfermos ó predispuestos, mientras que los sanos se librarán casi seguramente de contraerlas."

Dice el Dr. D. Mariano Anfruns, de Barcelona, hablando de los géneros de punto: "Estas prendas deben ser fácilmente lavables, muy permeables al aire, mal conductoras del calor y difícilmente saturables por el agua... Los tejidos de punto MEDICAL satisfacen aquellas exigencias higiénicas merced á la calidad de sus primeras materias y á la ausencia de toda substancia nociva á la salud."

(Estos informes los publicamos íntegros en nuestros Catálogos).

BARCELONA: «El Siglo». Viuda de G. Comella, Cardenal Casañas, 10.
ALICANTE: «La Aduana».
ALBACETE: E. y R. Massó, «El Capricho».
ALMERIA: A. Vidal, «Las Filipinas».
ALGECIRAS: M. Fillol, «Bazar Fillol».
BILBAO: A. Rodríguez, «Los Encajeros».
BURGOS: J. Martínez, plaza Mayor, 29.
CADIZ: Domínguez y C.ª, P. Mendizabal.
CARTAGENA: E. Llagostera, Mayor, 15.
CASTELLON: Juan Marín Busutíl.
CORUÑA: «La Villa de Madrid».
GERONA: M. Pujadas, Rbla. Libertad, 39.
GIJON: Masaveu y Compañía.
GRANADA: «Almacenes San José».
HUELVA: «Camisería Inglesa».
LEON: P. Crecente, Fernando Merino, 2.
LERIDA: Jaime Rovira, plaza Mayor.
LOGROÑO: Antonio Garrigosa, «Gran Ciudad de Londres».
MÁLAGA: Larios y C.ª, Don Juan Gómez, 1.
MURCIA: Sánchez Ruipérez, Platería, 58.

MADRID: Ruiz de Velasco y Martí-
 nez, Espartero, 5.
 Eduardo González y C.ª, Arenal, 11.
OVIEDO: Masaveu y Compañía.
ORENSE: Celso Ferro.
PALENCIA: M. Polo, Mayor Principal, 91.
PALMA DE MALLORCA: Manuel Bonet,
 San Nicolás, 23.
PAMPLONA: G. López, «La Andorrana».
SAN SEBASTIAN: «El Andorrano».
SALAMANCA: Viuda Alonso, Mayor, 40.
SEVILLA: «Almacenes de Camino».
SANTANDER: A. Blanco, S. Francisco, 9.
VALENCIA: L. Tendero, San Vicente, 25.
VALLADOLID: «La Villa de Madrid».
VIGO: T. Gómez y C.ª, «La Villa de París».
VITORIA: Sucesores de E. Olavide, «La Vascongada».
ZAMORA: Fernando Rueda.
ZARAGOZA: «Almacenes Aragón».
LARACHE: J. Gallegos Cuéllar, «La Bandera Española».
MELILLA: Martínez y Sanz, «La Villa de Madrid».
TANGER: S. J. Nahon, «Au Chic».
TUNIS: Chedli El Khaisi, 186 rue de la Kasba.
NEW YORK: John Wanamaker.
PARIS: Galeries Lafayette.

Patente de invención por 20 años, núm. 56.693

EL GATO: ¿SABEIS LO QUE HE PENSADO AMIGOS?..... QUE SI LOGRASE PESCAR ESTOS TRAJES MEDICAL DORMIRIAMOS..... COMO LOS PROPIOS ANGELES.



D. ARAGONÉS

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A dorable Consuelo: Recibida segunda preciosa. Contrariadísimo haberse publicado anterior dos semanas retrasado. Te acuerdas mucho de mí? Yo adorando tu recuerdo cada día más intensamente. Mi pensamiento sólo está en ti. ¿Me mandarás fotografía? Siempre tuyo, Armando.

A mor mío: Nunca creí que me olvidaras tanto, yo siempre escribo y tu nunca contestas, quisiera poderle hablar. Sierra Nevada, J.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal, Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A ngel: Alma olvidarla nunca, sufriendo aunque no pierdo esperanza tener noticias consuelo, ¿no quiere saber mis pensamientos, recibir substitución Fbjutvhob? Mañana voy Bebobsh, ¿me lee? Quinta vez escribo aquí.—Fqfq-10.

A NTES de aplicarse remedio alguno, lea «La Calvicie», por el Dr. Koheler. Tomo ilustrado, 2 pesetas, franco de porte. Editorial, Dep. Córcega, 299, Barcelona.

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES: Visítad nuestra Granja y Salas Incubación. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

C ABALLERO extranjero, 40 años, distinguido, ocupando alta posición social y financiera, desea casarse con señora viuda, iguales condiciones. No se trata con agencias. Se garantiza seriedad y discreción. Escribid: «B. C.», Preciados, 7, Continental.

C ALLOS, durezas, desaparecen tres días, patentado ungüento mágico. Farmacias, droguerías. Plaza San Ildefonso, 4, Madrid.

C ANCER, matriz, garganta, pecho, estómago, próstata, vejiga, lupus, bocio exofáltico, curanse aparatos especiales radium, rayos X. Herpes, pruritos, graves enfermedades piel, cuero cabelludo, desaparecen admirablemente. Princesa, 58, «Instituto Radiumterápico».

C APITALISTAS: Para ampliar un gran negocio y establecerlo o introducirlo en Buenos Aires, se necesita socio con 200.000 pesetas de capital. El beneficio líquido de dicho negocio en España, es actualmente de 65.000 pesetas. La dirección y referencias se darán en la Administración de PRENSA GRÁFICA.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ODIGO de Sociedad. Tratado de la moda en las maneras. Lujoso tomo con modelos y fotografías de «poses» elegantes, 4 pesetas franco de porte. Editorial, Dep. Córcega, 299, Barcelona.

C OLOCACIONES gestionamos. Centro Católico facilita personal y servidum bre garantizada. 2.301 colocados. Jacometrezo, 62. Teléfono 55-78.

D . Recibi noticias, sin ellas no estoy bien. No temas, suspendi reuniones. Paréceme Madrid, sin inconveniente me gusta más. Marzo, felices. Recibe muchos. Siempre contigo, Manchito.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchis 1, 1.º, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E S TARTANUDO?

E S TARTANUDO? Consulte al Instituto Tartamudos. Valencia. Internos, externos y por correspondencia. (Honorarios obtenida curación).

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

E STUCHES: 50 sobres intransparentes y 50 cartas, nombre, señas, impreso moda desde 2 ptas. Provincias, 2,40. Papelería Hernández, Luna, 5.

F ABRICA corbatas. Cuellos y puños impermeables. Ventas detall y mayor. Escudillers, 60. «La Corbatinera», Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G oya: Carta enhorabuena incontestada. Tengamos mucha prudencia; tranquilamente conseguiremos deseos. Estoy bien. Quiérote, Vidilla.—13.

G RABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NCUBADORAS Ideal: Las más perfectas, higiénicas y económicas. Ciento por ciento de nacimientos. No premiadas en Exposiciones.

I NTERESANTÍSIMO a los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; a provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J oselina: Lamento muchísimo faltaras entrevista, siendo pocos días. Sin novedad, acordándome mucho, nunca olvidada Mugueto.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; a provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos. Últimas creaciones en Peletería. Capas apaches, manguitos. Precios sin competencia. Juegos de piel y manguito, a 15 pesetas. Se reforman pieles y manguitos a precios económicos. Carmen, 33.

L IBRO DE ADIVINANZAS ó la buena-ventura y secretillos del corazón, tumanterías ocultas, macandaes hipócritas, otras cosueles adivinadas por gitana Azucena, seguida Apéndice utilísimo al bello sexo, pues entre otras cosas barblanas encuéntrase el arte atrapar marido, escrito por mismísimo Mengue. 2,50 pesetas, 3 encuadrado. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

L IBROS. Pídanse catálogos de toda clase de obras en la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M AGIA.

M AGIA. Catálogo interesantísimo libros mágicos. Gratis. Certificado, 25 céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese: Casa Hidalgo, Barquillo, 9; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ATRIZ: Flujo blanco y cuantas otras enfermedades de la matriz se curan radicalmente con el preparado vegetal «Elixir Riosa» del sabio alemán doctor Wagner, 10 frasco. Farmacias Gayoso, R. Gópel, Madrid; y demás principales.

M EMORIA DEBIL

M EMORIA DEBIL: Eficacísimo remedio fortificante vegetal. Caja (certificada) para 7 litros, 4,50 pesetas. Prospectos gratis. Academia Científica. (Palau, 10). Valencia.

M ENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

N ACIMIENTOS y niños-cuna: Pedid catálogo. Arte Católico, Obispo, 2, Barcelona.

N AVIDAD: Pesebres y figuras sueltas. Pedid catálogo. Arte Católico, Obispo, 2, Barcelona.

N O HAY medio más eficaz para curar catarros crónicos, bronco pulmonares, asma, tuberculosis primeros períodos como inhalaciones, inyecciones solución radium. Princesa, 58.

P AGINAS DE AMOR, por José Francés. Obra preciosísima, 0,95. Librerías elegantes y Ros, Jacometrezo, 80.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 a 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

P ARTOS. Matriz, Esterilidad, Embarazo. Jardines, 35. Dr. M. 11 a 1 y 3 a 5.

P ARTOS. Profesora Josefina López: hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

P or mi silencio no juzgues mi cariño. Espero verte pronto. Te quiere con delirio, Tosca.

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES 1917. Grandes novedades felicitaciones Año Nuevo, Pascua. Fantasías. Casa Editorial Dümmatzen. Barcelona, Tetuán, 4.

P RECISION reconocimientos, rayos X, radiografías instantáneas. Enterocolitis mucomembranosa, atonía gastro-intestinal, oclusión, curanse con galvanización, lavado eléctrico, solución radium. Princesa, 58.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composturas, garantían un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

R EPRESENTANTES activos en provincias, admitiré abonándoles honorarios y comisiones. Ofrecerse enviando sello. Apartado 540, Barcelona.

R EPRESENTANTE exclusivo: Tratando por cuenta propia, se desea en cada provincia para aparato patentado. Gran éxito en todo el extranjero. Venta fácil y gran beneficio. Escribid: Antinorbina, apartado 228, Barcelona

REUMA, gota, anquilosis, neuralgias, debilidad, impotencia, parálisis cerebral, periférica, tabes dorsal, curarse con emanaciones, baños hidroeléctricos radium, específicos estas enfermedades. Princesa, 58.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

SALON de limpiabotas. Esmerado servicio 15 céntimos par. Almirante, 22, casi esquina al Paseo Recoletos.

SALUD perdida por excesos o enfermedades, renace tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy. Madrid: Aicalá, 9; Barcelona: Segalá, Rambla Flores; Malagá: Farmacia Spa; Reus: Farmacia

cia Vailverdú; Tarragona: Farmacia Marti; Zaragoza: Cerdán, 5.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asallo, 86.

Se gratificará a la persona que de noticias del actual paradero de Emilio Zabala, antiguo tenor cómico de la Compañía de Luis Navarro. Escribid con detalles a Emma d'Avellard. Lisboa. Hotel d'Angleterre. Rocio.

SENOS duros, redondos (por cualquier causa flácidos), conseguirse usando «Crema Belleza Otero». Maravillosa panacea contra arrugas, asperezas de la piel, tornándola blanca aterciopelada. Gratis catálogo ilustrado. «Instituto Otero», Zabaleta, 4, Madrid. Sucursal: Plaza Santo Domingo, 9.

SENOS esbeltos, tersos. «Pildoras Circasianas». 125 años éxito mundial constituyen indiscutible reclamo! Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

SEÑORAS y caballeros: Abierta al público en el Palace Hotel Peluquería, Manicura, ondulación y peinado.

SOLTEROS. Si queréis casaros con una mujer rica, comprad la sensacional obra «Procedimientos infalibles para casarse con una mujer rica». Una peseta. Se remite franca de porte contra envío de su valor en sellos, giro postal, etc. Industria, 201 bis, Casa Editorial, Barcelona.

SORDERA, ruido, flujo oídos, desaparecen con radium, método Hügel. Cúrase ozena (fetidez aliento), causa frecuente divorcio. Princesa, 58.

UREÑA. Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

UREÑA: Estufas y aparatos de calefacción eléctricos. Prim, 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

VITICULTOR: No se ha recibido la carta a que se refiere otra sin fecha llegada aquí el día 15.

Zaida: Sin noticias, me olvidastes. Dos escritos mandé que no publicaron, yo esperando. Retrato playa hermosísimo, es mi consuelo. Marzo, 18. Vida cariño de tu, U 35.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; a provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

AGENCIA COLOMINA

ANUNCIOS GRÁFICOS ORIGINALES

FUENCARRAL, 13, 1. TELEFONO 805

COLORETINE

Remedio el más eficaz que se conoce para vigorizar y evitar la caída del cabello

Pedido en todas las principales Farmacias y Droguerías. Despacho central: Barquillo, 27 y Serrano, 7

ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las **PILDORAS ABATE BOYER** Poderoso reconstituyente.—Preparado intensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en España Pousarxer, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso, Habana, Sarrá, Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita», Panamá «Farmacia Central», CARACAS, Daboin. STO. DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Barcelona, viuda Alsina; Segalá, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta, Murcia, Selquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4-50 pts. frasco.

Zapatería del Ferrocarril

Esta casa vende en condiciones ventajosas a su distinguida clientela, por tener fabricación propia

24, MAGDALENA, 24

LA BRASILEÑA Cafés de familia a 3,60 y 4 ptas kilo. Clases selectas a 5 y 6 ptas. Huertas, 15

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons Buenavista, 11, Barcelona.

COMPANY

FUENCARRAL, 29

Catarros antiguos y recientes

Toses

Bronquitis

CURADOS radicalmente

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

LIBRERIA DE SAN MARTIN

PUERTA DEL SOL, 6

MADRID

Sucursal de «Mundo Gráfico», «La Esfera», «Nuevo Mundo» y «Por Esos Mundos»

Se remite gratis a quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual.—Fundada en 1854 Apartado 97

DEELE

Los productos higiénicos «PEELE», del sabio dermatólogo Dr. Lehman, tienen fama universal por ser los únicos verdad que conservan y hermosean de manera natural el cutis, cuerpo, cabello, manos y ojos, sin perjudicar la salud ni la epidermis.

“Lotion Peele,,

Automasaje líquido,

tiene fama mundial por ser el único preparado verdad que quita por completo las arrugas, pecas, manchas, granos, erupciones y cuantos otros defectos tenga el cutis.

SIN PINTARLO

Ptas. 10 el frasco y 6 medio frasco.

FRASCO

“MARÍA GUERRERO”

Pesetas 25.

(Tiene más que el triple contenido del frasco de ptas. 10.)

AGUA DE TOCADOR “PEELE,,
“LA MAJA,,

perfuma deliciosamente el agua y es completamente libre de sustancias perjudiciales a la piel.

Pesetas 15 el frasco de lujo.

Crema “Cecilia Peele,,

Vegetal. Blanquea instantáneamente y de modo distinguido el cutis. (Único preparado que no destruye los efectos de la “Lotion Peele”).

Pesetas 10 el tarro



CARMEN CREHUET, la hermosa tiple del Teatro “Reina Victoria”-MADRID
(Foto. Calvache)

“BELOCULI

PEELE,,

da á los ojos un brillo extraordinario, atractivo y fascinador. (Inofensivo para la vista).

Pesetas 10 la caja

“Tintura Peele,,

Instantánea, completamente inofensiva.

Preparado vegetal que da á las canas el color natural, castaño claro y castaño oscuro.

Ptas. 15 la caja.

“CEJASIL PEELE,,

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer y aumentar las pestañas y cejas de manera sorprendente.

Pesetas 10 el frasco

“DEPILATORIO PEELE,,

es el ÚNICO que destruye por completo la raíz del vello SIN CAUSAR EL MENOR DAÑO, dejando una piel blanca y fina.

Pesetas 10 el frasco y 15 el frasco doble.

De venta en todas las perfumerías, farmacias Coipel y F. Gayoso, y en

“CASA PEELE”
Alcalá, 73.-MADRID

Depósitos en London y Buenos Aires: HARROD'S, Limited; en París: Galeries Lafayette

ARTRITISMO · REUMA · GOTA PIPERAZINA D.^R GRAU

— BARCELONA (ESPAÑA) —

Concesionario exclusivo para Sud-América : JOSÉ M. RENART • Depositario : MARIO DENTONE : Charcas, 1371 : BUENOS AIRES

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.

LECCIONES SOBRE LA MODA



Cartera de invierno 1916-17

Conteniendo todos los patrones tamaño natural y graduables á todas medidas, de las últimas creaciones parisienses, con sus grandes planchas de figurines correspondientes y el cuaderno explicativo de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastre, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, abrigos, trajes niñas, etc., ó sea toda la moda. Todo junto vale 5 ptas.; certificado, 6 ptas. Extranjero, 7 pesetas. En sobremonedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta-orden, etc., dirigidos á la Academia central de corte Martí, Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231. Dirección telegráfica: Corte-Martí.

FABRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oro xil (imitación oro)
A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA
REMESAS A PROVINCIAS

Método ALGE

The Alge School

Escuela Moderna
de Lenguas Vivas
Fundada en 1900

PRECIADOS, 12 y GALDO, 3
(Entrada por Galdo)

Precios módicos

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa M.A.D. "Coventry Flyer". Tiene el record del mundo en largas distancias. Embaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks" Adaptados especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.
FRANCISCO ORTIZ-ANGULO,
Dant. R. 328 JUNILLA.

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

**TAMAR
INDIEN
GRILLON**

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Ultimo modelo. Cinta bicolor y cesta de tipos, desmontable. Representante para Madrid
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.